NAPOLI
tra i Borbone e la Belle Époque
Arte e impresa, nascita di
una capitale moderna

MOSTRA A CAPODIMONTE
[a cura di Rosario Caputo – Isabella Valente]

12 Novembre 2026 – 28 Febbraio 2027

TOTALE COMPLESSIVO **147 OPERE**
di cui 143 in Sala Causa e 4 in Sala 22

PRIMA SEZIONE
LA PROMOZIONE DELLE ARTI TRA PRIMA E SECONDA RESTAURAZIONE BORBONICA

SEZIONE IA
LA VEDUTA TRA LA FINE DEL SETTECENTO E IL PRIMO OTTOCENTO

TOT. OPERE = 13 (di cui una in Sala 22)

N°	Artista	*Titolo dell'opera*	Tecnica e sup-porto misure	Provenienza	Immagini

1	**Antonio Joli** **(Modena, 1700 – Napoli, 1777)**	*Corteo reale a Santa Maria di Piedigrotta visto da Ponente, da San Leonardo verso Castel dell'Ovo,* 1759-1760	olio su tela, 51,5 x 76,5 cm	**Collezione privata**	
2	**Antonio Joli** **(Modena, 1700 – Napoli, 1777)**	*Corteo reale a Santa Maria di Piedigrotta visto da Levante, da San Leonardo verso Posillipo*, 1759-1760	olio su tela, 51,5 x 76,5 cm	**Collezione privata**	
3	**Saverio Della Gatta** **(Lecce, 1758 – Napoli, post 1828)**	*Veduta di Napoli da Palazzo Sessa, residenza di sir William Hamilton, sulla collina di Pizzofalcone*, ultimi anni del XVIII secolo	tempera su quattro fogli di carta riportati su cartoncino cm 63x391	**Collezione privata**	

4	**Abraham-Louis-Rodolphe Ducros** **(Cantone di Vaud, 1748 – Losanna, 1810)**	*Nisida da Posillipo*, 1793-98	tecnica mista su carta/tela cm 79,3x108,8	**Napoli, collezione privata**	
5	**Pierre-Jacques Volaire** **(Tolone, 1729 – Napoli, 1799)**	*Eruzione del Vesuvio nel 1771*, 1789	olio su tela, cm 101,5x153	**Napoli, Roberto Campobasso Antichità**	
6	**Johan Christian Claussen Dahl** **(Bergen, 1788 – Dresda, 1857)**	*Veduta del Vesuvio in eruzione*, 1820-21	olio su carta applicata su tela cm 28,5x42	**Napoli, collezione privata**	

7	**Simon-Joseph-Alexandre-Clément Denis** **(Anversa, 1755 – Napoli, 1794)**	*Veduta della Darsena di Napoli dalla collina di Pizzofalcone con il Vesuvio sullo sfondo*, 1811	olio su tela cm 178x132	**Napoli, collezione privata**	
8	**Thomas Fearnley** **(Halden, 1802 – Monaco di Baviera, 1842)**	*La pioggia di cenere sul Golfo di Napoli*, 1841 circa	olio su cartoncino, cm 23x33	**Napoli, collezione privata**	
9	**Joseph Rebell** **(Vienna, 1787 – Dresda, 1828)**	*Veduta di Napoli da Palazzo Donn'Anna*, 1820	olio su tela cm 45,5x67	**Napoli, collezione privata**	

10	**Alessandro Fergola** **(Napoli, 1812-1864)**	*Veduta dell'Eremo di Capodimonte*, 1830	olio su tela, cm 105x157	**Napoli, collezione privata**	
11	**Gabriele Smargiassi** **(Vasto, 1798 – Napoli, 1882)**	*Veduta di Castellammare presa da Santa Maria di Pozzano*, 1833	olio su tela; 39,3 x 67,3 cm	**Napoli, collezione privata**	
12	**Gonsalvo Carelli** **(Napoli, 1818-1900)**	*La Solfatara* 1841	Olio su tela, 195 × 295 cm	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. OA 7205** **IN SALA 22**	

13	**Salvatore Fergola** **(Napoli, 24 aprile 1796 – Napoli, 7 marzo 1874)**	*Inaugurazione della strada ferrata Napoli-Portici*, 1840	olio su tela cm 72,5×111	**Napoli, collezione privata**	

PRIMA SEZIONE
LA PROMOZIONE DELLE ARTI TRA PRIMA E SECONDA RESTAURAZIONE BORBONICA

SEZIONE IB

Un laboratorio cosmopolita della pittura *en plein air*: la Scuola di Posillipo

TOT. OPERE = 17

N°	Artista	*Titolo dell'opera*	Tecnica e supporto misure	Provenienza	Immagini
14	**Anton Sminck Van Pitloo** **(Arnhem, 1791 – Napoli, 1837)**	*Il boschetto di Francavilla al Chiatamone*, 1824 circa	olio su tela, cm 44,5x75	**Napoli, Gallerie d'Italia, Collezione Intesa Sanpaolo**	
15	**Jean-Baptiste Camille Corot**	*La baia di Napoli con Castel dell'Ovo,* 1828	olio su carta riportata su tavola, cm 34,2x60	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. Q 1980**	

16	**Anton Sminck Van Pitloo** **(Arnhem, 1791 – Napoli, 1837)**	*La Riviera di Chiaia da Mergellina*, 1829	olio su tela, cm 53,5×76	**Napoli, collezione privata**	
17	**Sil'vestr Feodosievič Ščedrin** **(San Pietroburgo, 1791 – Sorrento, 1830)**	*Veduta da Mergellina*, 1826	olio su tela, cm 48x72	**Napoli, collezione privata**	
18	**Gigante Giacinto** **(Napoli, 1806–1876)**	*Tempesta nel golfo di Amalfi*	olio su tela, cm 28,5x40,5	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte inv. OA 40**	

19	**Anton Sminck Van Pitloo** **(Arnhem, 1791 – Napoli, 1837)**	*La spiaggia di Castellammare*, 1830 circa	olio su carta riportata su cartoncino, cm 22,3×32,6	**Napoli, collezione privata**	
20	**Frans Vervloet** **(Mechelen, 1795 – Venezia, 1872)**	*Largo di Castello verso il molo con predicatore e Pulcinella*, 1831	olio su tela, cm 45,6×64,4	**Napoli, collezione privata**	
21	**Frans Vervloet** **(Mechelen, 1795 – Venezia, 1872)**	*Veduta del Golfo di Napoli da Santa Lucia*, 1858	olio su tela, cm 58,3x74,8	**Courtesy Galleria Vincent, Napoli**	

22	**Giacinto Gigante** **(Napoli, 1806–1876)**	*Napoli vista dalla Conocchia*, 1844	olio su tela cm 53×79	**Napoli, collezione privata**	
23	**Carl Wilhelm Götzloff** **(Dresda, 1799 – Napoli, 1866)**	*Veduta di Napoli da Pizzofalcone*, 1845 circa	olio su tela, cm 67×104	**Napoli, collezione privata**	
24	**Giacinto Gigante** **(Napoli, 1806–1876)**	*La Marinella*, 1840	olio su tela cm 49x75,5	**Napoli, collezione privata**	

25	**Pasquale Mattej** **(Formia, 1813 – Napoli, 1879)**	*Napoli, Strada di Porto,* 1850 circa	olio su cartoncino, cm 23x33	**Napoli, collezione privata**	
26	**Teodoro Duclère** **(Napoli, 1812 – 1869)**	*Casino e boschetto reale al Chiatamone, Napoli*, 1841	olio su carta riportata su tela, cm 16×23,5	**Napoli, collezione privata**	
27	**Teodoro Duclère** **(Napoli, 1812 – 1869)**	*La baia di San Pietro a Posillipo*, 1845 circa	olio su tela, cm 29x37	**Napoli, collezione Città Metropolitana**	

28	**Teodoro Duclère** **(Napoli, 1812 – 1869)**	*Interno della basilica di San Paolo Maggiore a Napoli*, 1856	acquerello su carta, mm 462x386	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. OA 170**	
29	**Giacinto Gigante** **(Napoli, 1806–1876)**	*La Cappella del Tesoro di San Gennaro*, 1863	acquarello, tempera e biacca su cartoncino avorio 726 x 530 mm	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 134**	
30	**Giacinto Gigante** **(Napoli, 1806–1876)**	*La piana di Caserta*, 1857	acquerello e tempera su carta, mm 340x245	**Napoli, Musei Nazionali del Vomero - Certosa di San Martino, inv. 23123**	

PRIMA SEZIONE
LA PROMOZIONE DELLE ARTI TRA PRIMA E SECONDA RESTAURAZIONE BORBONICA

SEZIONE IC

IL GUSTO CLASSICO NELLA SCULTURA DELLA PRIMA META' DEL SECOLO

TOT. OPERE = 4

31	**Bertel Thorvaldsen** **(Copenaghen, 1770-1844)**	*La Notte*, 1835	marmo, diametro cm 77	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. AM 10815**	

32	**Salvatore Irdi** **(Napoli, 1819 - Roma [?], post 1895)**	*Pastorello in atto di suonare la piva*, 1845	marmo, h cm 142	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 171**	
33	**Tito Angelini** **(Napoli, 1806-1878)**	*Saffo*, 1843	marmo, cm 147x64x70	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. OA 5054**	

34	**Tommaso Solari** **(Napoli, 1820-1897)**	*Esmeralda con capretta (con tripode)*, 1867	bronzo h cm 61x56x55, base cm 100x74x66 basamento	**Napoli, Musei Nazionali del Vomero - Certosa di San Martino, inv. 10762**	

SECONDA SEZIONE
VERISMO E REALISMO

SEZIONE IIA

I PALIZZI E LA QUESTIONE DEL VERO

TOT. OPERE = 10 (di cui una in Sala 22)

35	**Filippo Palizzi** **(Vasto, 1818 – Napoli, 1899)**	*Dopo il diluvio* 1864	olio su tela, 185 × 266 cm	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 44** **SALA 22**	

36	**Filippo Palizzi** **(Vasto, 1818 – Napoli, 1899)**	*Contadini e capre nella piana di Paestum*, 1855	olio su tela, cm 52,5x74,5	**Collezione privata**	
37	**Filippo Palizzi** **(Vasto, 1818 – Napoli, 1899)**	*Sulla strada del mercato*	olio su tela, cm 86x124,5	**Napoli, collezione privata**	
38	**Filippo Palizzi** **(Vasto, 1818 – Napoli, 1899)**	*L'abbeveratoio*, 1875	olio su tela, cm 70,5x110,5	**Napoli, collezione privata**	

39	**Giuseppe Palizzi** **(Lanciano, 1812 – Parigi, 1888)**	*Mercato dei cavalli (Ritorno dai campi)*, circa 1857	olio su tela, cm 158x105	**Napoli, collezione privata**	
40	**Giuseppe Palizzi** **(Lanciano, 1812 – Parigi, 1888)**	*Transumanza in Francia*, 1857 circa	olio su tela, cm 131,5x105,5	**courtesy of Galleria Vincent, Napoli**	

41	**Nicola Palizzi** **(Vasto, 1820 – Napoli, 1870)**	*Veduta di Cava*, 1848	olio su tela, cm 120x187	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. OA 173**	
42	**Francesco Paolo Palizzi** **(Vasto, 1825 – Napoli, 1871)**	*Natura morta di oggetti e pipa*, 1865 circa	olio su tavola, cm 33,7x44,1	**Napoli, collezione privata**	
43	**Francesco Paolo Palizzi** **(Vasto, 1825 – Napoli, 1871)**	*Gamberi e paiolo*, 1865 circa	olio su tela, cm 32,5x40	**Napoli, collezione privata**	

SECONDA SEZIONE
VERISMO E REALISMO

SEZIONE IIB

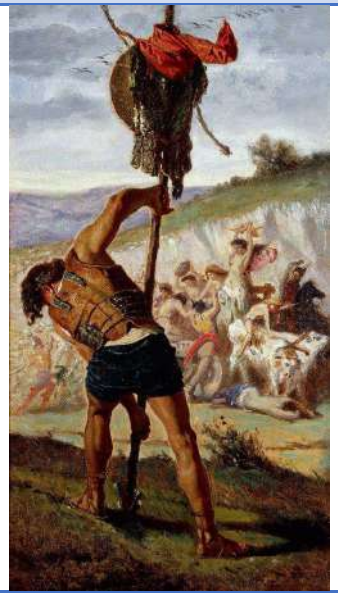
IL VERISMO STORICO DI DOMENICO MORELLI

TOT. OPERE = 10 (di cui una in Sala 22)

N°	Artista	*Titolo dell'opera*	Tecnica e supporto misure	Provenienza	Immagini
44	**Domenico Morelli** **(Napoli, 1823-1901)**	*Gli iconoclasti*, 1855	olio su tela, cm 257x212	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 74**	

45	**Domenico Morelli** **(Napoli, 1823-1901)**	*Un episodio dei Vespri siciliani*, 1859	olio su tela, cm 264 x 185	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. OA 8562** **IN SALA 22**	
46	**Domenico Morelli** **(Napoli, 1823-1901)**	*La mattinata fiorentina Mattinata di Lorenzo de' Medici*, 1857	olio su tela, cm 135x100	**Napoli, collezione privata**	
47	**Domenico Morelli** **(Napoli, 1823-1901)**	*I freschi veneziani*	olio su tela, cm 135x100	**Collezione privata**	

48	**Celentano Bernardo** **(Napoli, 1835 – Roma, 1863)**	*Ritratto di Domenico Morelli*, 1859	olio su tela, cm 66×52	**Napoli, collezione privata**		
49	**Domenico Morelli** **(Napoli, 1823-1901)**	*Ritratto di Giovanni Vonwiller*, 1867	olio su tela, cm 114x88	**Collezione privata**		

50	**Bernardo Celentano**	*Il Consiglio dei Dieci, 1861*	olio su tela, cm 71 x 204	**Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**	
51	**Domenico Morelli** **(Napoli, 1823-1901)**	*I Vespri Siciliani*, 1867	olio su tela, cm 46x119	**Napoli, collezione privata**	
52	**Francesco Saverio Altamura**	*Bozzetto de Il Trionfo di Mario,* 1861-1863	olio su tela, cm 64x40,5	**Napoli, Musei Nazionali del Vomero - Certosa di San Martino, inv. 13676**	

53	**Domenico Morelli** **(Napoli, 1823-1901)**	*Le Marie al Calvario*, 1871	olio su tela, cm 71x79	**Napoli, Musei Nazionali del Vomero - Certosa di San Martino, inv. 13676**		

SECONDA SEZIONE
VERISMO E REALISMO

SEZIONE IIC

FASCINO ORIENTALISTA E FANTASIE POMPEIANE

TOT. OPERE = 14

N. PRG	Artista	Titolo dell'opera	Tecnica e supporto Misure	Provenienza	Immagini
54	**Federico Maldarelli** **(Napoli, 1826-1893)**	*Bagno di una dama pompeiana*, 1876,	olio su tela, cm 92x72	**Napoli, collezione privata**	

55	**Camillo Miola** **(Napoli, 1840 – Napoli, 1919)**	*Il gioco degli astragali a Pompei*, 1875	olio su tela, cm 30x36	**Napoli, collezione privata**	
56	**Enrico Gaeta** **(Castellammare di Stabia, 1840-1887)**	*La casa dell'Argenteria*, circa 1872-1873	olio su tela; 64,5 x 52,5 cm	**Napoli, collezione privata**	

57	**Camillo Miola** **(Napoli, 1840 – Napoli, 1919)**	*L'oracolo di Delfo,* 1880	olio su tela, cm 108 x 142,9,	**Napoli, collezione Città Metropolitana**	
58	**Francesco Netti** **(Santeramo in Colle, 1832–1894)**	*Lotta dei gladiatori durante una cena a Pompei*, *Dopo un gioco di gladiatore (cena a Pompei*), 1880 circa	olio su tela, cm 114x242	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 358**	

59	**Achille D'Orsi** **(Napoli, 1845-1929)**	*Testa di parassita*, 1877 circa	gesso patinato, h cm 54x34x28	**Napoli, GAN-Galleria dell'Accademia di Belle Arti, inv. n. M 564**	
60	**Emilio Franceschi** **(Firenze, 1839 – Napoli, 1890)**	*Opimia*, 1877	marmo, cm 115x77,5x63	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, PS 182**	

61	**Marco De Gregorio** **(Resina, 1829-1876)**	*Fumatori d'oppio*, 1873	olio su tela, cm 16x45	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 85**	
62	**Domenico Morelli** **(Napoli, 1823-1901)**	*Improvvisatore arabo/Arabo che suona il salterio*, 1878	olio su tela, cm 143x90	**Napoli, collezione privata**	

63	**Filippo Antonio Cifariello** **(Molfetta, 1864 - Napoli, 1936)**	*Il fachiro – Risposta*, 1895	terracotta policroma, cm 55.5x36x33 (con base); 39.5x29x20 (senza base)	**Napoli, Musei Nazionali del Vomero - Certosa di San Martino, inv. 30595**	
64	**Ernesto Giroux** **(1851-1888)**	*Una canzone*, 1879	olio su tela, 1145x91 cm	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 220** **temporaneo deposito, Napoli, Comando delle Forze Armate, Palazzo Salerno**	

65	**Gaetano Esposito** **(Salerno, 1858 – Sala Consilina, 1911)**	*Figura di giovane donna*, 1877-1880	olio su tela, cm 72x38,5	**Napoli, collezione privata**	
66	**Francesco Netti** **(Santeramo in Colle, 1832 1894)**	*Odalisca,* 1884 circa	olio su tela, cm 42x67	**Collezione privata**	
67	**Luigi De Luca** **(Napoli, 1857-1938)**	*Schiava in vendita* 1893	statua in bronzo, h cm 98x98x78 1893 fonderia, a tergo iscrizione incisa: F. Bracale/Napoli 1893	**Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte, inv. PS 453**	

SECONDA SEZIONE
VERISMO E REALISMO

SEZIONE IID

L'EVOLUZIONE DEL PAESAGGIO E LA SINTESI DEL VERO: LA SCUOLA DI RESINA

TOT. OPERE = 19

N°	Artista	*Titolo dell'opera*	Tecnica e supporto misure	Provenienza	Immagini
68	**Federico Rossano** **(Napoli, 1835-1912)**	*Campo di grano*, 1864	olio su tela cm 47,5 x 111,5	**Courtesy Galleria Vincent, Napoli**	
69	**Adriano Cecioni** **(Fontebuona, 1836 – Firenze, 1886)**	*Veduta di Napoli*, 1863 ca	olio su tela, cm 9x56,3	**Firenze, Galleria degli Uffizi**	

70	**Giuseppe De Nittis** **(Barletta, 1846 – Saint-Germain-en-Laye, 1884)**	*Casale nei dintorni di Napoli*, 1866	olio su tela, cm 44x76	**Napoli, Museo e Real Bosco di , inv. PS 60**	
71	**Giuseppe De Nittis** **(Barletta, 1846 – Saint-Germain-en-Laye, 1884)**	*L'Ofantino*, 1866	olio su tela cm 60x100	**Courtesy Galleria Vincent, Napoli**	
72	**Giuseppe De Nittis** **(Barletta, 1846 – Saint-Germain-en-Laye, 1884)**	*Una traversata negli Appennini - Ricordo* 1867	olio su tela, 44x76 cm	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 61**	

73	**Giuseppe De Nittis** **(Barletta, 1846 – Saint-Germain-en-Laye, 1884)**	*La discesa dal Vesuvio*, 1872	olio su tela, cm 30x55	**Napoli, colle-zione privata**	
74	**Antonino Leto** **(Monreale, 1844 - Capri, 1913)**	*Passeggiata sul Vesuvio*, 1872-1875	olio su tavo-letta, cm 17,8x30,8	**Napoli, colle-zione privata**	
75	**Giuseppe De Nittis** **(Barletta, 1846 – Saint-Germain-en-Laye, 1884)**	*Sur la route de Castellam-mare*, 1875	olio su tela, cm 54,5x74,5	**collezione privata, courtesy of Museoar-chives Giovanni Bol-dini Macchiaioli, Pi-stoia**	

76	**Alceste Campriani** **(Terni, 1848 – Lucca, 1933)**	*Strada litoranea di Vietri sul mare, Salerno*, circa 1877 - 1880	olio su tela, cm 50x70	**Napoli, collezione privata**	
77	**Federico Rossano** **(Napoli, 1835 – Napoli, 1912)**	*La fiera dei buoi a Capodichino*, 1873	olio su tela, cm 80x153	**Napoli, collezione privata**	
78	**Marco De Gregorio** **(Resina, 1829 - Napoli, 1876)**	*Strada di Resina*, 1873	olio su tavola, cm 22x28	**Napoli, collezione privata**	

79	**Marco De Gregorio** **(Resina, 1829 - Napoli, 1876)**	*La Favorita a Portici*, 1873	olio su tela, cm 70x45	**Napoli, collezione privata**	
80	**Enrico Gaeta** **(Castellammare di Stabia, 1840–1887)**	*I pini*, 1864-1874	olio su tela, cm 64x48	**Napoli, collezione privata**	

81	**Marco De Gregorio** **(Resina, 1829 - Napoli, 1876)**	*La casa rossa a Portici*, 1874	olio su tela, cm 32x52	**Courtesy of Galleria Vincent, Napoli**	
82	**Michele Tedesco** **(Moliterno, 1834 – Napoli, 1917)**	*Dopopranzo*, 1873 circa	olio su tavola, cm 39x68,5	**Napoli, collezione privata**	
83	**Alceste Campriani** **(Terni, 1848 – Lucca, 1933)**	*Gli uccellatori (Les oiseleurs)*, 1875 circa	olio su tela, cm 77x99	**Napoli, collezione privata**	
84	**Alceste Campriani** **(Terni, 1848 – Lucca, 1933)**	*Giù Mergellina*, 1880-1882	olio su tela, cm 46,5x80	**Napoli, collezione privata**	

85	**Rubens Santoro** **(Mongrassano, 1859 – Napoli, 1941)**	*Marina di Capri (Monte Tiberio)*, 1880	olio su tela; 63 x 104,5 cm	**Collezione privata**	
86	**Antonino Leto** **(Monreale, 1844 – Capri, 1913)**	*Spiaggia di Capri*, 1890-1895	olio su tela, cm 46x75	**Napoli, collezione privata**	

TERZA SEZIONE
DALL'UNITÀ AL MITO DELLA BELLE ÉPOQUE

SEZIONE IIIA
REALISMO E VERO SOCIALE

TOT. OPERE = 22 (di cui una in Sala 22)

N°	Artista	*Titolo dell'opera*	Tecnica e supporto misure	Provenienza	Immagini
87	**Michele Cammarano** **(Napoli, 1835-1920)**	*Ozio e lavoro*, 1863	olio su tela, cm 60x118	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capo-dimonte, PS 9**	
88	**Michele Cammarano** **(Napoli, 1835-1920)**	*Interno della scuola di pittura*, 1865-1867	olio su tela, cm 42x52	**Napoli, collezione privata**	

89	**Giuseppe Boschetto** **(Napoli, 1841-1918)**	*Il Battesimo*, 1875 circa	olio su tela, cm 61,5x42,5	**Napoli, collezione privata**	
90	**Gioacchino Toma** **(Galatina, 1836 – Napoli, 1891)**	*Le corallaie, 1880*	olio su tela, cm 63x94	**Torre del Greco, Banca di Credito Popolare, Palazzo Vallelonga**	
91	**Gioacchino Toma** **(Galatina, 1836 – Napoli, 1891)**	*La messa in casa*, 1877	olio su tela, cm 82x130	**Napoli, Comune, Museo Civico in Castel Nuovo**	

92	**Gaetano Capone** **(Maiori, 1845-1924)**	*Viv' o' Re!*, 1884	olio su tela, cm 99x179	**Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 346 temporaneo deposito, Napoli, Prefettura**	
93	**Vincenzo Gemito** **(Napoli, 1852-1929)**	*Il giocatore di carte*	terracotta a patina finto bronzo con integrazioni in gesso, cm 63x74x76	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 203** **IN SALA 22**	
94	**Vincenzo Gemito** **(Napoli, 1852-1929)**	*Malatiello*, 1870 ca	terracotta, cm 38x16x22	**Napoli, Musei Nazionali del Vomero - Certosa di San Martino, inv. 13651**	

95	**Antonio Mancini** **(Roma, 1852-1930)**	*Prevetariello*, 1870 circa	olio su tela, cm 66x33	**Napoli, Musei Nazionali del Vomero - Certosa di San Martino, inv. 1345**	
96	**Mancini Antonio** **(Roma, 1852-1930)**	*Scugnizzo con salvadanaio*, 1874	olio su tela, cm 64x51	**Napoli, collezione privata**	
97	**Antonio Mancini** **(Roma, 1852-1930)**	*Scugnizzo con chitarra*, 1877	olio su tela, cm 81,5x66	**Napoli, collezione privata**	

98	**Antonio Mancini** **(Roma, 1852-1930)**	*Saltimbanco con violino*, 1878	olio su tela, cm 92 x 73,5	**Collezione privata**	
99	**Vincenzo Gemito** **(Napoli, 1852-1929)**	*Ritratto di fanciullo (Luigiello),* 1877-78	terracotta, cm 32,5x14	**Napoli, Febbraio Fine Art srl**	
100	**Vincenzo Gemito** **(Napoli, 1852-1929)**	*Zingara con bambino*, 1910	penna, matita, carboncino e biacca su pergamena, 505 x 350 mm	**Napoli, collezione privata**	

101	**Raffaele Belliazzi** **(Napoli, 1835-1917)**	*Giovane pastore*, 1873	terracotta, h cm 54	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 192**	
102	**Raffaele Belliazzi** **(Napoli, 1835-1917)**	*L'avvicinarsi della procella*, 1877	gesso patinato a finto bronzo, h cm 79x43x65	**Napoli, collezione privata**	

103	**Achille D'Orsi** **(Napoli, 1845-1929)**	*Proximus tuus*, 1880	bronzo cm Altezza: 106 cm Larghezza: 120 cm Profondità: 135 cm	**Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**	
104	**Teofilo Patini** **(Castel di Sangro, 1840 – Napoli, 1906)**	*Studio per Bestie da soma*, 1885-1886	olio su tela, cm 32 × 42,5	**Napoli, collezione privata**	
105	**Vincenzo Caprile** **(Napoli, 1856-1936)**	*Entrata in campagna*, 1882	olio su tela, cm 85x107	**Napoli, collezione privata**	

106	**Vincenzo Caprile** **(Napoli, 1856-1936)**	*La bottega del barbiere*, 1895-1897	Olio su tela, cm 60x45,5	**Napoli, collezione privata**	
107	**Attilio Pratella** **(Lugo, 1856 - Napoli, 1949)**	*Fanciulla nel campo*, 1885-1890	olio su tela, cm 41,5x31	**Napoli, collezione privata**	
108	**Attilio Pratella** **(Lugo, 1856 - Napoli, 1949)**	*Campagna*	olio su tela, cm 70x150	**Napoli, collezione privata**	

TERZA SEZIONE
DALL'UNITÀ AL MITO DELLA BELLE ÉPOQUE

SEZIONE IIIB

SUGGESTIONI SIMBOLISTE E INDAGINI ANTROPOLOGICHE

TOT. OPERE = 18

109	**Giacomo Di Chirico** **(Venosa, 1844 – Napoli, 1883)**	*Uno sposalizio in Basilicata*, 1877	olio su tela, cm 102x152,5	**Napoli, collezione privata**	
110	**Francesco Paolo Michetti** **(Tocco da Casauria, 1851 – Francavilla al Mare, 1929)**	*La processione del Corpus Domini a Chieti*, 1877	olio su tela, cm 100x220	**Napoli, collezione privata**	

111	**Francesco Paolo Michetti** **(Tocco da Casauria, 1851 – Francavilla al Mare, 1929)**	*Mattinata*, 1878	olio su tela, cm 100x220	**courtesy of Galleria Vincent, Napoli**	
112	**Costantino Barbella** **(Chieti, 1852 – Roma, 1925)**	*La gioia dell'innocenza dopo il lavoro*, 1874 circa	gesso patinato, cm 140x66c52	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, PS 195**	

113	**Francesco Paolo Michetti (qui attribuito)** **(Tocco da Casauria, 1851 – Francavilla al Mare, 1929)**	*Testa di popolana*	terracotta, cm 49	**Napoli, collezione privata**	
114	**Vincenzo Gemito** **(Napoli, 1852-1929)**	*Ritratto di Mariano Fortuny*, post 1874	cera, cm 70x48x48	**Collezione privata**	

115	**Edoardo Dalbono** **(Napoli, 1841-1915)**	*Tarantella*, 1864 circa	olio su tela, cm 63x95	**Napoli, collezione privata**	
116	**Edoardo Dalbono** **(Napoli, 1841-1915)**	*Da Frisio a Santa Lucia*, 1866	olio su tela, cm 62x95	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 64**	
117	**Edoardo Dalbono** **(Napoli, 1841-1915)**	*La canzone nova con parole e musica*, 1885	olio su tela, cm 89x123	**Trieste, Civico Museo Revoltella – Galleria d'Arte Moderna**	

118	**Vincenzo Migliaro** **(Napoli, 1858–1938)**	*Suonatrice di tamburo*, 1884-1891	olio su tela, cm 105x79	**Napoli, collezione privata**	
119	**Francesco Jerace** **(Polistena, 1853 – Napoli, 1937)**	*Era di maggio*, 1886 circa	terracotta patinata, 40x36x28 cm	**Napoli, collezione privata**	

120	**Vincenzo Caprile** **(Napoli, 1856 – 1936)**	*La più bella di Napoli*, 1898 circa	gessetto e pastello su cartone, 600x460 mm	**Napoli, collezione privata**	
121	**Vincenzo Migliaro** **(Napoli, 1858–1938)**	*Piedigrotta / La festa di Piedigrotta*, 1895	olio su tela, 240 x 160 cm	**Milano, Gallerie d'Italia**	

122	**Vincenzo Irolli** **(Napoli, 1860-1949)**	*Giochi infantili*, 1890 circa	olio su tela, cm 160x70	**courtesy of Galleria Vincent, Napoli**	
123	**Giuseppe Renda** **(Polistena, 1859 – Napoli, 1939)**	*Prima ebbrezza*, 1895	bronzo, cm 145	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. IC 4165**	

124	**Vincenzo Migliaro** **(Napoli, 1858–1938)**	*L'incontro*, 1895 circa	olio su tela, 61 x 40 cm	**courtesy of Galleria Vincent, Napoli**	
125	**Vincenzo Migliaro** **(Napoli, 1858–1938)**	*Napoli vecchia, Piazza Francese*, 1889-90	olio su tela, cm 46,4x32	**Napoli, collezione privata**	

TERZA SEZIONE
DALL'UNITÀ AL MITO DELLA BELLE ÉPOQUE

SEZIONE III C

LA BORGHESIA ALLO SPECCHIO, TRA *JOIE DE VIVRE* E GUSTO *FIN DE SIÈCLE*

TOT. OPERE = 21

126	**Edoardo Tofano** **(Napoli, 1838—1920)**	*Passeggiata sul Bosforo (Rose de thé)*, 1879 circa	olio su tela, cm 73x50	**Napoli, collezione privata**	

127	**Giovan Battista Amendola** **(Episcopio di Sarno, 1848 – Napoli, 1887)**	*A moment's rest (Figura di donna in kimono)*, 1887 circa	bronzo, cm 52x22x13	**Napoli, Musei Nazionali del Vomero - Certosa di San Martino, inv. 23866**	
128	**Giacomo Di Chirico** **(Venosa, 1844 – Napoli, 1883)**	*The rose / M'ama, non m'ama (Costume del Settecento)*, 1872	olio su tavola, cm 53x43	**Napoli, collezione privata**	

129	**Gioacchino Toma** **(Galatina, 1836-Napoli, 1891)**	*Donna sdraiata che legge*, 1875-1880	olio su tela, cm 31x40	**Napoli, collezione privata**	
130	**Vincenzo Busciolano** **(Napoli 1851 - dopo il 1916)**	*Una povera Saffo*, 1876	olio su tela, cm 73x103	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS 84**	
131	**Giuseppe Sciuti** **(Zafferana Etnea, 1834 – Roma, 1911)**	*L'Educazione*	olio su tela, cm 107,5×76,5	**Napoli, collezione privata**	

132	**Antonio Mancini** **(Roma, 1852-1930)**	*La lettura*, 1877	olio su tela, cm 72,5x59	**Collezione privata**	
133	**Francesco Netti** **(Santeramo in Colle, 1832 1894)**	*Dopo il veglione / La sortie du bal, rue de l'Académie de Médecine* 1872	olio su tela, 46x56 cm	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. OA 8340**	

134	**Antonio Mancini** **(Roma, 1852-1930)**	*Le due bambole*, 1876	olio su tela, cm 78x65	**Napoli, collezione privata**	
135	**Giuseppe De Nittis** **(Barletta, 1846 – Saint-Germain-en-Laye, 1884)**	*Il salotto della principessa Mathilde*, 1883	olio su tela, cm 73x91	**Barletta, Pinacoteca Civica Giuseppe De Nittis**	

136	**Francesco Jerace** **(Polistena, 1853 – Napoli, 1937)**	*Figli del vulcanologo Immanuel Friedlaender*, 1907	marmo, cm 95x90x59	**Napoli, collezione privata**	
137	**Francesco Jerace** **(Polistena, 1853 – Napoli, 1937)**	*Carmosina*, 1891 circa	marmo, cm 68x35x35	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. OA 8314**	

138	**Giuseppe De Nittis** **(Barletta, 1846 – Saint-Germain-en-Laye, 1884)**	*Flirtation, Hyde Park*, 1874	olio su tela, 33x43 cm	**Napoli, collezione privata**	
139	**Giuseppe De Nittis** **(Barletta, 1846 – Saint-Germain-en-Laye, 1884)**	*Eleganze a Hyde Park, Londra*, 1876	olio su tela, cm 43 x 33 cm	**Piemonte collezione privata**	

140	**Francesco Lord Mancini** **(Napoli, 1830-1905)**	*L'incontro*, 1881	olio su tela, cm 61,5x40	**Napoli, collezione privata**	
141	**Giuseppe De Sanctis** **(Napoli, 1858-1924)**	*Figure nel parco della Villa Comunale di Napoli*, 1890-1895	olio su tela, cm 45,2x59	**Napoli, collezione privata**	

142	**Carlo Brancaccio** **(Napoli, 1861-1920)**	*Le corse a Longchamp*, 1898	olio su tela, cm 61,5x100	**Napoli, collezione privata**	
143	**Raffaele Ragione** **(Napoli, 1851-1925)**	*Signore al Parc Monceau*, 1nte 1910	olio su tela, cm 32x37	**Napoli, collezione privata**	
144	**Raffaele Ragione** **(Napoli, 1851-1925)**	*La cantina degli artisti a* Parigi, ante 1910	olio su tela, cm 30x43	**Napoli, collezione privata**	

145	**Vincenzo Migliaro** **(Napoli, 1858–1938)**	*Seduzioni*, ante 1906	olio su tela, cm 63,3x42	**Napoli, collezione privata**	
146	**Pietro Scoppetta** **(Amalfi, 1863 - Napoli, 1920)**	*La collana di perle / Ritratto della marchesa Maria Valdambrini in Carrara,* 1915 circa	olio su tela, cm 49x36,5	**Napoli, collezione privata**	

147	**Ulisse Caputo** **(Salerno, 1872 – Parigi, 1948)**	*La loge du théatre*, 1910 circa	olio su tela, cm 89x116	**Napoli, collezione privata**	

OPERE IN SALA 22 DEL MUSEO

SALA 22 MUSEO	**GONSALVO CARELLI** **(Napoli, 1818-1900)**	*La Solfatara* 1841	Olio su tela, 195 × 295	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. OA 7205**	
SALA 22 MUSEO	**Filippo Palizzi**	*Dopo il diluvio* 1864	Olio su tela, 185 × 266 cm	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, PS 44**	

SALA 22 MUSEO	**Domenico Morelli**	*I Vespri siciliani*	olio su tela, cm 264 x 85	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. OA 8562**	
SALA 22 MUSEO	**Vincenzo Gemito**	*Il giocatore di carte*	terracotta a patina finto bronzo con integrazioni in gesso, cm 63x74x76,	**Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, inv. PS203**	