

REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI SERVIZI FOTOGRAFICI PROFESSIONALI AD USO PRIVATO

1. Oggetto e finalità

Il presente regolamento disciplina le condizioni di realizzazione dei servizi fotografici in occasione in cerimonie private (matrimoni e simili).

L'esecuzione delle riprese fotografiche è sempre subordinata alla tutela, sicurezza e decoro del Sito, nonché alle esigenze di pubblica fruizione, valorizzazione, promozione e comunicazione del patrimonio culturale in consegna.

2. Condizioni

Il Museo e Real Bosco di Capodimonte può autorizzare le riprese per servizi fotografici professionali ad uso privato se conciliabili con i fini istituzionali dell'Ente.

Il procedimento di autorizzazione è diretto a valutare la compatibilità delle riprese con le esigenze di tutela, valorizzazione, promozione, comunicazione e pubblica fruizione del Sito, l'assenza di potenziali danni a beni e persone, e di pregiudizio per l'immagine del Museo e Real Bosco.

Il rilascio dell'autorizzazione implica la conoscenza e l'accettazione del regolamento di visita del Real Bosco.

Si ricorda che il Real Bosco è videosorvegliato e al suo interno è vietato:

- fumare e tenere alcun comportamento idoneo a provocare incendi
- danneggiare in alcun modo vegetazione e attrezzature
- calpestare i prati intorno alla Reggia
- abbandonare rifiuti
- intralciare le vie d'uscita e d'ingresso
- disturbare la quiete con rumori e atti molesti
- camminare sui bordi delle fontane monumentali, bagnarsi e gettarvi qualunque cosa
- oltrepassare le recinzioni
- condurre i cani senza guinzaglio e/o museruola

3. Spazi

Possono formare oggetto di concessione per l'esecuzione di riprese fotografiche ad uso privato:



- Il Belvedere di Parthenope
- Il Belvedere dei Principi
- Il Viale della Porcellana
- La Prateria delle Magnolie

4. Modalità di richiesta

La richiesta di autorizzazione va compilata e trasmessa almeno 15 giorni prima della data programmata per le riprese, utilizzando l'apposito modulo.

L'accesso è consentito solo a piedi.

Non è possibile utilizzare attrezzatura poggiante al suolo o ingombrante, salvo quanto disposto all'articolo 6.

5. Canoni

L'autorizzazione è subordinata al pagamento di un canone per la concessione dello spazio, secondo la tabella delle tariffe allegata. La tariffa indicata è da considerarsi minima.

Nel calcolo della tariffa si tiene conto:

- del numero di partecipanti;
- della complessità dell'istruttoria;
- della tipologia di spazi utilizzati;
- della durata complessiva delle attività.

Il pagamento del canone dev'essere eseguito tramite il servizio PagoPA MiC almeno un giorno prima della data programmata per le riprese.

Nei casi previsti dall'articolo 6, al pagamento del canone va aggiunto il pagamento del compenso per il personale di vigilanza in conto terzi.

Sono a carico del Richiedente eventuali spese per consumi, pulizia e ripristino dello stato dei luoghi.

6. Servizio di vigilanza in conto terzi

Ove richiesto, il Museo può valutare l'installazione e l'uso di speciali attrezzature necessarie alle riprese, a condizione che alla richiesta siano allegati il progetto tecnico e il cronoprogramma dell'allestimento e smontaggio.

Il Richiedente dovrà inoltre produrre polizza assicurativa per la responsabilità civile la cui validità copra l'intera durata di efficacia dell'autorizzazione. Il massimale sarà valutato dal Museo in base all'entità della richiesta e comunicato al Richiedente in fase istruttoria.

Costituisce altresì un onere a carico del Richiedente l'eventuale impiego di personale di vigilanza in conto terzi. Il Museo comunica in fase istruttoria il numero di unità di personale da impiegare. Le prestazioni in conto terzi sono regolate dalla disciplina vigente.

7. Divieto di riprese con il drone

L'uso del drone è vietato.

8. Responsabilità



Il Richiedente solleva il Museo e Real Bosco di Capodimonte da ogni responsabilità civile, penale e amministrativa in relazione alle attività autorizzate.

Qualora non provveda al ripristino dello stato dei luoghi, il Museo potrà diffidare il Richiedente ad adempiere, addebitando le spese necessarie e avvalendosi, in caso di danni, della polizza assicurativa prodotta.