



REGOLAMENTO PER LE RIPRESE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE PRESSO IL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

Il presente Regolamento si riferisce alla concessione in uso di spazi del Museo e Real Bosco di Capodimonte, per la realizzazione di riprese foto e video originali, destinate a finalità culturali o pubblicitarie:

Art. 1 RICHIESTA

Le richieste devono essere inoltrate all'indirizzo di posta elettronica mu-cap@cultura.gov.it, almeno 15 giorni prima della realizzazione delle riprese, compilando l'apposito modulo, corredato da un piano di lavoro che ne illustri il progetto, le finalità, l'elenco delle opere e i tempi di esecuzione e che contenga le seguenti informazioni:

- titolo documentario/film;
- regia;
- sceneggiatura;
- data prevista della prima messa in onda/canale e/o canali / altro;
- numero di Paesi in cui il prodotto verrà distribuito;
- nel caso di un prodotto destinato esclusivamente al web: numero di piattaforme su cui il prodotto audiovisivo verrà posizionato, la presenza o meno di qualunque tipo di pubblicità e le modalità di trasmissione (streaming, download, ecc.)

Art. 2 CONCESSIONE

1. La concessione alle riprese è accordata dalla Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, previa verifica della fattibilità delle stesse, ovvero qualora sia accertato che l'esecuzione non comporti alcun rischio per la tutela dei beni e non impedisca la regolare fruizione del Museo, in quanto servizio essenziale, ai sensi della Legge del 12 novembre 2015 n.182.
2. Le riprese potranno essere effettuate esclusivamente secondo il cronoprogramma concordato con la Direzione, al fine di garantire la regolare fruizione e la sicurezza del Sito.
3. È fatto obbligo di consegnare all'Amministrazione una copia del prodotto audiovisivo realizzato, con contestuale rinuncia ai diritti di utilizzazione economica sull'immagine, rilasciando idonea dichiarazione di autorizzazione a favore del Museo e Real Bosco di Capodimonte per l'utilizzazione per fini di archiviazione, documentazione e istituzionali.





Art. 3 CANONE DI CONCESSIONE

1. Le riprese sono subordinate al pagamento di un canone di concessione, che sarà valutato sulla base delle disposizioni contenute nell'artt. 108 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e delle linee guida dettate dal D.M. n. 108 del 21/03/2024.
2. Qualora la data indicata per la realizzazione delle riprese non rispetti il termine minimo di cui all'art. 1 del presente Regolamento, l'Amministrazione si riserva di non dare seguito alla tardiva richiesta oppure di prevedere l'applicazione di una *late fee* pari ad € 5.000 (euro cinquemila/00).
3. La RAI Radio Televisione Italiana s.p.A., in applicazione dell'Accordo Quadro del 21 maggio 2025 è esonerata dal pagamento di alcun canone di concessione.
4. Nel caso di riprese cinematografiche o televisive a scopo promozionale e di valorizzazione, che contribuiscono alla conoscenza e accrescano la visibilità del Museo e Real Bosco di Capodimonte e delle sue attività istituzionali, potrà essere valutata una riduzione del canone.
5. Eventuali accordi specifici potranno essere considerati in base al carattere scientifico, divulgativo e promozionale, della durata delle riprese ed uso e destinazione delle stesse, nonché dei benefici economici che ne derivano al richiedente.
6. Il corrispettivo del canone non include fidejussioni/ assicurazioni obbligatorie ed altre eventuali spese aggiuntive, sostenute dall'Amministrazione per la realizzazione delle riprese, che sono tutte a carico del richiedente.
7. Sono altresì a carico del richiedente gli eventuali diritti di terzi derivanti dall'uso delle riproduzioni di opere protette dalle norme del diritto d'autore, nonché la richiesta del nulla osta alle riprese da parte del soggetto proprietario, possessore o detentore del bene, in caso di opere in consegna presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Art. 4 PRESTAZIONI RESE DAL PERSONALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

Il Concessionario si fa carico altresì degli oneri per la prestazione d'opera occasionale per la vigilanza, il coordinamento, l'assistenza tecnica e amministrativa durante tutte le fasi delle riprese, per le quali procederà al pagamento della prestazione d'opera occasionale resa dal personale dipendente del Ministero della Cultura, in servizio presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte, per un importo che verrà quantificato sulla base delle tariffe vigenti al momento della richiesta.

Art. 5 PAGAMENTI

Tutti i pagamenti di cui agli artt. 3 e 4 del presente Regolamento dovranno essere effettuati secondo le modalità che verranno indicate dall'Amministrazione prima della data prevista per le riprese. La mancata corresponsione nei tempi stabiliti comporterà l'impossibilità al rilascio della Concessione.

Art. 6 POLIZZA ASSICURATIVA OBBLIGATORIA

1. Il rilascio della Concessione alle riprese è subordinato alla stipula di una polizza assicurativa RCD con massimali non inferiori ad €2.000.000,00 (dicesi euro duemilioni/00) a copertura degli eventuali danni ai fabbricati, ai beni e/o alle strutture ed il risarcimento per il danno fisico subito



dai dipendenti del Museo e Real Bosco di Capodimonte, mentre prestano la loro attività durante le riprese.

2. La polizza dovrà essere attivata prima delle riprese e dovrà avere validità per l'intera durata delle attività, compresi l'allestimento e lo smontaggio.

3. Copia della polizza assicurativa dovrà essere trasmessa prima dell'avvio delle riprese all'indirizzo di posta elettronica mu-cap@cultura.gov.it

ART. 7 ESONERO DI RESPONSABILITÀ

Il richiedente solleva da ogni responsabilità il Museo e Real Bosco di Capodimonte per eventuali danni che possano derivare dallo svolgimento delle riprese e delle attività ad esse connesse, a persone, cose, strutture, nonché ai propri mezzi e personale.

Nell'esecuzione delle predette attività, il richiedente si impegna ad adottare ogni precauzione e ogni mezzo necessario per evitare danni a luoghi, a persone e cose, restando a suo carico il risarcimento dei danni ai beni demaniali e/o a terzi cagionati dai partecipanti, dal personale stesso e/o dal personale delle ditte incaricate, ai fini della realizzazione dei lavori di montaggio e smontaggio di tutte le attrezzature occorrenti per l'allestimento della manifestazione.

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Prof. Eike D. Schmidt

Letto, approvato e sottoscritto
