

COMUNICATO STAMPA

“CAPODIMONTE PER TUTTI”: I NUOVI PERCORSI ACCESSIBILI

Pannelli tattili olfattivi per un'esperienza sensoriale nel Giardino dei Principi

Capodimonte sempre più 'per tutti': alla vigilia della Giornata nazionale del Braille (21 febbraio) con il coinvolgimento di Associazioni, cittadini e partner, sono stati presentati al Giardino dei Principi i pannelli tattilo-olfattivi, nuova offerta per l'accessibilità realizzata grazie ai finanziamenti PNRR 1.2. Sono corredati da essenze profumate e qr code che rimandano a contenuti multimediali. Realizzate riproduzioni in bronzo - prese dal vero con un calco in cera – restituiscono tattilmente i dettagli delle specie vegetali di foglie e fiori, disponibili schede portatili e planimetria Bosco. Sono stati effettuati anche lavori di recupero e di rifacimento del viale che va da Porta Piccola all'ingresso del Museo e acquistati due veicoli elettrici per il trasporto del pubblico con particolari esigenze. In lingua italiana e inglese, i nuovi pannelli di orientamento tattile hanno testi in nero (caratteri normali ingranditi a lettura tattile a rilievo) e caratteri a rilievo braille. Utilizzato un trattamento superficiale antibatterico, autoigienizzante e con funzione protettiva.

“Capodimonte vuole essere davvero per tutti - sottolinea il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Eike Schmidt – e il progetto che presentiamo ha seguito i principi dell'accessibilità per ogni tipo di utenza, indipendentemente dalle abilità sensoriali. Le informazioni sono infatti comunicate con varie tecniche e dispositivi visivi, tattili, olfattivi, verbali. Lo scopo è rendere realmente inclusivi anche gli spazi esterni in quanto luoghi di conoscenza dove si possono superare i limiti delle diversità e vivere esperienze piacevoli”.

I pannelli sono stati studiati per orientare i visitatori – anche con deficit percettivi – sui punti di interesse dei 134 ettari di Real Bosco oltre a fornire un'introduzione sul valore storico e paesaggistico del giardino più prossimo al museo, ovvero il Giardino dei Principi recentemente restaurato. Il diffusore di essenza profumata su alcuni dei pannelli rende



l'esperienza sensoriale ancora più immersiva esaltando le specie rare del giardino. La presenza di qr code sui pannelli integra il percorso tattile con i contenuti digitali di video LIS e audiodescrizioni.

I due pannelli introduttivi offrono il contesto storico sulla realizzazione del giardino del XIX secolo, secondo il gusto anglo-cinese, a cura del botanico paesaggista **Friedrich Dehnhardt** (1787-1870) e sono corredati da qr code con l'audiodescrizione biografica di **Dehnhardt** e il video LIS sui giardini di Capodimonte.

I visitatori troveranno sei pannelli tattili olfattivi posizionati al Giardino dei Principi.

In particolare :

Eucalipto - Descrive l'albero esotico, proveniente dalla Tasmania, censito tra gli alberi monumentali della regione Campania. Corredato di riproduzione in bronzo della foglia, qr code che rimanda al video LIS sulle specie vegetali di Capodimonte e lo sportello per l'esperienza olfattiva dell'essenza.

Camelia – Racconta dell'importanza del fiore nei giardini dei siti reali napoletani.

Canforo - Descrive l'albero monumentale proveniente dalla Cina.

Pepe rosa - Descrive la specie profumata del Giardino dei Principi.

Sono state realizzate inoltre venti schede tattili a rilievo portatili di formato agevole, bifacciali: con rappresentazione grafica a rilievo sul retro e descrizione in nero/braille sul verso. Nei contenuti, informazioni per l'intero sito, parco (zona intorno alla Reggia), museo, giardino dei principi, specie vegetali.

La Planimetria Schematica del percorso visita del Real bosco ne evidenzia gli elementi significativi. Realizzata in modalità compatibile con la tecnica stereocopy per la lettura tattile (grafica e testo nero e braille) risulta gradevole e comunicativa anche per la normale visione. Lo schema planimetrico del percorso di visita è stato inserito su sito web in formato pdf per consentire a persone non vedenti di scaricarlo e stamparlo, con stampante adatta alla procedura in rilievo, in modo da essere in grado, anche a distanza, di conoscere l'itinerario di visita.

Il Pannello Skyline Belvedere reca la riproduzione del dipinto di Antonio Joli 'Ferdinando IV a cavallo con la corte a Capodimonte' (1760) e propone quindi il confronto tra la veduta sulla città di Napoli odierna e quella rappresentata nel dipinto. Un qr code rimanda a video LIS "Il Belvedere di Capodimonte".

Un altro pannello è già disponibile presso la Reggia (un secondo verrà posizionato a breve). Forniscono informazioni di orientamento e di accesso al museo e oltre all'apparato



grafico accessibile, in Braille e in nero, sono corredati da qrcode con un'audiodescrizione del museo e del palazzo Reale di Capodimonte.

Il progetto è stato illustrato dal funzionario architetto Chiara Figliolia: RUP, progettista, direttore lavori PNRR, e responsabile del progetto grafico e pannelli insieme a Pasqualina Uccello, funzionario Promozione e Comunicazione, responsabile Accessibilità, URP, Educazione al Patrimonio.

- Revisione dei testi: Maria Laura Chiacchio, Maria Rosaria Sansone, Emma Catharina Dejong (American Friends of Capodimonte).
- Pannelli di Archimedia

Si ringrazia

- Euphorbia (Nunzia Petrecca e Salvatore Terrano)
- Riproduzioni in bronzo, Antica Fonderia Artistica di G. Di Giacomo

Alla presentazione hanno partecipato le seguenti associazioni: Lega del filo d'oro, referente Federica Moscato; L'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, Sezione Territoriale di Napoli, Presidente Giuseppe Ambrosino; Famiglie in Rete Aps, Presidente Fulvia Borrelli; Tulipano coop sociale, Presidente Giovanni Minucci; SAAD, referente Carmela Pacelli; Noived Napoli, Presidente Rocco De Icco; Istituto Paolo Colosimo, Direttore Servizi socio-educativi Giuseppe Pennacchio; Unione Campania Ciechi e Ipovedenti, Consiglio Regionale Presidente Pietro Piscitelli anche Presidente della Biblioteca dei ciechi di Monza Regina Margherita.