




Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Foto	Opera	In prestito alla mostra	Dal	Al
	Pierre Jacques Volaire, <i>Eruzione del Vesuvio dal Ponte della Maddalena</i> , olio su tela, 144 x 239,5 x 6,5 cm, Inv. d'Avalos 22	<i>Legacy of Vesuvius: Bourbon Discoveries on the Bay of Naples</i> Dallas, Meadows Museum	15 settembre 2024	5 gennaio 2025

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Real Fabbrica della porcellana di Napoli, <i>Piatto tondo con Vesuvio e rovine,</i> 1771-1806, porcellana dipinta e dorata (dal Servizio dell'Oca), Inv. OA 1259	<i>Legacy of Vesuvius: Bourbon Discoveries on the Bay of Naples</i> Dallas, Meadows Museum	15 settembre 2024	5 gennaio 2025
---	--	---	--	-------------------	----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Manifattura Poulard-Prad, <i>Vaso con danzatrice</i> , 1810 circa, Porcellana dipinta e dorata, bronzo dorato e base in marmo portovenere, h 50 cm, Inv. OA 6497	<i>Legacy of Vesuvius: Bourbon Discoveries on the Bay of Naples</i> Dallas, Meadows Museum	15 settembre 2024	5 gennaio 2025
---	--	---	--	-------------------	----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Nicola e Pietro Fiore e Antonio Pittarell (?), <i>Sofa</i> , 1796-1799, 95x175x55 cm, Inv. IM 4790	<i>Legacy of Vesuvius: Bourbon Discoveries on the Bay of Naples</i> Dallas, Meadows Museum	15 settembre 2024	5 gennaio 2025
---	--	--	--	-------------------	----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	Anton Raphael Mengs, <i>Ferdinando IV</i> , 1759, olio su tela, 180x126 cm, Inv. Q 207	<i>Legacy of Vesuvius: Bourbon Discoveries on the Bay of Naples</i> Dallas, Meadows Museum	15 settembre 2024	5 gennaio 2025
---	---	--	-------------------	----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Élisabeth Vigée Le Brun, <i>Francesco di Borbone</i> , 1790, olio su tela, 123x92 cm, Inv. OA 7227	<i>Legacy of Vesuvius: Bourbon Discoveries on the Bay of Naples</i> Dallas, Meadows Museum	15 settembre 2024	5 gennaio 2025
---	--	---	--	-------------------	----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Antonio Joli, <i>Ferdinando IV con la corte a Capodimonte</i> , olio su tela, 72x126 cm, Inv. OA 136	<i>Legacy of Vesuvius: Bourbon Discoveries on the Bay of Naples</i> Dallas, Meadows Museum	15 settembre 2024	5 gennaio 2025
---	--	--	--	-------------------	----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Real Fabbrica di Napoli, <i>Gruppo di Iside</i> Biscuit 40 cm. Inv. OA 5277 (gruppo centrale); OA 5304, 5305, 5392, 5393 (per le quattro figure inginocchiate)	<i>Legacy of Vesuvius: Bourbon Discoveries on the Bay of Naples</i> Dallas, Meadows Museum	15 settembre 2024	5 gennaio 2025
---	--	--	---	-------------------	----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Jacob Philipp Hackert, <i>Ferdinando IV a caccia di folaghe sul lago di Fusaro</i> , 1783, olio su tela, 141 x 219 cm, Inv. OA 7422	<i>Legacy of Vesuvius: Bourbon Discoveries on the Bay of Naples</i> Dallas, Meadows Museum	15 settembre 2024	5 gennaio 2025
---	--	--	--	-------------------	----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Antonio Joli <i>Partenza di Carlo di Borbone vista da mare</i> 1759 Olio su tela 141,5 x 220,5 x 7 cm (con cornice) Inv. 23	<i>Legacy of Vesuvius: Bourbon Discoveries on the Bay of Naples</i> Dallas, Meadows Museum	15 settembre 2024	5 gennaio 2025
---	--	--	---	-------------------	----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Antonio Joli <i>Partenza di Carlo di Borbone vista da terra</i> 1759 Olio su tela 139,5 x 219,5 x 6,5 cm (con cornice) Inv. 24	<i>Legacy of Vesuvius: Bourbon Discoveries on the Bay of Naples</i> Dallas, Meadows Museum	15 settembre 2024	5 gennaio 2025
---	--	---	---	-------------------	----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Giambologna <i>Ratto di una Sabina</i> 1579 ca H cm 85 Bronzo Inv. AM 10524</p>	<p><i>Mostra Francesco Bertos e la caduta degli Angeli ribelli</i> Gallerie d'Italia di Vicenza</p>	<p>10 ottobre 2024</p>	<p>5 gennaio 2025</p>
---	--	--	------------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	Filippo Palizzi, <i>"Dopo il diluvio"</i> olio su tela, Inv. PS 44	<i>Attraverso i Diluvi</i> Reggio Emilia, Museo Collezione Maramotti	27 ottobre 2024	9 marzo 2025
---	---	--	-----------------	--------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	Jusepe de Ribera, <i>Apollo e Marsia</i> , 1637, olio su tela cm. 182 x 232, Inv. Q 511	<i>Josè de Ribera (1591- 1652), lo Spagnoletto</i> Parigi, Petit Palais	5 novembre 2024	9 marzo 2025
---	--	--	-----------------	--------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Jusepe de Ribera, <i>San Girolamo e l'angelo del Giudizio</i> , 1626, olio su tela, cm 262 x 164, Inv. Q 312	<i>Josè de Ribera (1591- 1652), lo Spagnoletto</i> Parigi, Petit Palais	5 novembre 2024	9 marzo 2025
---	--	---	--	-----------------	--------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

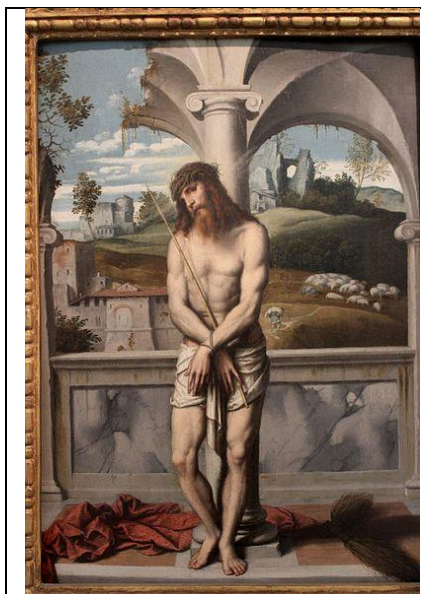
		Jusepe de Ribera, <i>Sileno ebbro</i> , 1626, olio su tela, cm 185 x 229, Inv. Q 298	<i>Josè de Ribera (1591- 1652), lo Spagnoletto</i> Parigi, Petit Palais	5 novembre 2024	9 marzo 2025
---	--	---	--	-----------------	--------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	Alessandro Bonvicino, <i>Cristo alla Colonna</i> , olio su tavola h. 90 x 73 x 8 cm, Inv. Q97	Il Rinascimento a Brescia. Moretto, Romanino, Savoldo, 1512-1552 Museo Santa Giulia di Brescia	18 ottobre 2024	6 febbraio 2025
--	--	---	-----------------	-----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Benvenuto Tisi detto "Il Garofalo" <i>Circoncisione</i> , olio su tavola, 56 x 68 cm, Inv.	<i>Il Cinquecento a Ferrara. Mazzolino, Ortolano, Garofalo, Dosso</i>	12 ottobre 2024	16 febbraio 2025
---	--	--	---	-----------------	------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	Boccaccio Boccaccino <i>Adorazione dei Pastori</i> , olio su tavola - 127 x 100 cm, inv. Q 68	<i>Il Cinquecento a Ferrara. Mazzolino, Ortolano, Garofalo, Dosso</i>	12 ottobre 2024	16 febbraio 2025
---	--	---	-----------------	------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Willem e Jan Dermoyen,
su disegno di Bernard van
Orley
*L'attacco spagnolo alle
truppe francesi*
Ca. 1528-31

Lana, seta, filo d'oro e
d'argento

Inv. 1-144483

*La Battaglia di
Pavia Arazzi
d'Avalos e armi
Farnese*

San Francisco
(California),
Fine Arts
Museum of San
Francisco

19 ottobre 2024


12 gennaio 2025

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	<p>Willem e Jan Dermoyen, su disegno di Bernard van Orley</p> <p><i>La cattura di Francesco I</i> Ca. 1528-31</p> <p>Lana, seta, filo d'oro e d'argento</p> <p>Inv. 144489</p>	<p><i>La Battaglia di Pavia Arazzi d'Avalos e armi Farnese</i></p> <p>San Francisco (California), Fine Arts Museum of San Francisco</p>	<p>19 ottobre 2024</p>	<p>12 gennaio 2025</p>
--	--	---	------------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Willem e Jan Dermoyen,
su disegno di Bernard van
Orley

*Invasione del Campo
francese e fuga delle dame
e dei civili a seguito di
Francesco I*
Ca. 1528-31

Lana, seta, filo d'oro e
d'argento

Inv. 144486

*La Battaglia di
Pavia Arazzi
d'Avalos e armi
Farnese*

San Francisco
(California),
Fine Arts
Museum of San
Francisco

19 ottobre 2024


12 gennaio 2025

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Willem e Jan Dermoyen, su disegno di Bernard van Orley</p> <p><i>Sconfitta della cavalleria e artiglieria francesi</i> Ca. 1528-31</p> <p>Lana, seta, filo d'oro e d'argento</p> <p>Inv. 1-144484</p>	<p><i>La Battaglia di Pavia Arazzi d'Avalos e armi Farnese</i></p> <p>San Francisco (California), Fine Arts Museum of San Francisco</p>	<p>19 ottobre 2024</p>	<p>12 gennaio 2025</p>
--	--	---	------------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Willem e Jan Dermoyen, su disegno di Bernard van Orley</p> <p><i>Resa degli Svizzeri</i> Ca. 1528-31</p> <p>Lana, seta, filo d'oro e d'argento</p> <p>Inv. 144485</p>	<p><i>La Battaglia di Pavia Arazzi d'Avalos e armi Farnese</i></p> <p>San Francisco (California), Fine Arts Museum of San Francisco</p>	<p>19 ottobre 2024</p>	<p>12 gennaio 2025</p>
--	--	---	------------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	<p>Willem e Jan Dermoyen, su disegno di Bernard van Orley</p> <p><i>Duello tra Francesco I e il Marchese Civita Santangelo</i> Ca. 1528-31</p> <p>Lana, seta, filo d'oro e d'argento</p> <p>Inv. 144488</p>	<p><i>La Battaglia di Pavia Arazzi d'Avalos e armi Farnese</i></p> <p>San Francisco (California), Fine Arts Museum of San Francisco</p>	<p>19 ottobre 2024</p>	<p>12 gennaio 2025</p>
--	---	---	------------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.