

20 e 27 settembre 2024

*note*  
**D'AUTUNNO**

I concerti nel Real Bosco di Capodimonte  
nell'ambito delle aperture serali del sito



Capodimonte  
Museo del Real Bosco





# note D'AUTUNNO



## I concerti nel Real Bosco di Capodimonte nell'ambito delle aperture serali del sito

Il 20 e 27 settembre 2024, nella prateria antistante il Cellaio, il Museo e Real Bosco di Capodimonte apre le sue porte alla musica con due concerti gratuiti che si svolgeranno nell'ambito delle aperture serali straordinarie del sito, offrendo al pubblico un'occasione unica di godere della bellezza del Real Bosco, accompagnata da performance musicali di alto livello.

Nel corso delle due serate si alterneranno sul palco l'Orchestra giovanile e il Coro polifonico a voci miste Sanitansamble, la ScalzaBanda ONLUS, l'Orchestra Sinfonica dei Quartieri Spagnoli e l'Orchestra Musica Libera Tutti, realtà che hanno quale obiettivo principale la promozione socio-culturale attraverso la musica. La nascita di queste formazioni orchestrali si ispira a "El Sistema", metodo sviluppato in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu per un'educazione musicale pubblica, diffusa e capillare, con accesso gratuito e libero per bambini e ragazzi di tutti i ceti sociali.

*Siamo fieri di collaborare con realtà virtuose del territorio napoletano che promuovono la crescita culturale e sociale attraverso la musica. Le aperture serali straordinarie rappresentano un'opportunità imperdibile per vivere il nostro museo in un modo nuovo e coinvolgente. Invitiamo tutti a partecipare!"* queste le parole del Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Prof. Eike Schmidt.



20 SETTEMBRE 2024  
Real Bosco di Capodimonte, ore 19:30

# ORCHESTRA MUSICA LIBERA TUTTI

E. Elgar, *Very Melodious exercises in the first Position op. 22*  
J. Pachelbel, *Canone in re maggiore*  
E. Morricone, *Nuovo Cinema Paradiso-Tema d'amore*  
N. Rota, *Romeo e Giulietta-Tema d'amore*  
J. Offenbach, *Barcarolle* (da "Les contes d'Hoffmann")  
R. M. e R. B. Sherman, *Feed the birds* (dal film "Mary Poppins")  
S. Di Giacomo/E. De Leva, *E Spingule francese*

**Musica libera tutti** "Pratiche quotidiane a Scampia per crescere insieme a suon di musica" è un progetto educativo di aggregazione sociale attraverso la musica, operante a Scampia dal 2011, a cura dell'associazione di volontariato AQuaS-Animazione Quartiere Scampia. I destinatari sono bambini e ragazzi dai 3 anni in su, a cui vengono proposti laboratori di musica in gioco e - a partire dagli 8 anni - di strumento, oltre a un laboratorio di coro e uno di musicoterapia, tutti basati sulla musica d'insieme e che confluiscono nell'orchestra infantile e giovanile. L'orchestra, composta da circa 30 elementi, esegue concerti in ambito cittadino, regionale e nazionale. Tra le partecipazioni di rilievo si segnalano l'annuale concerto al Carnevale del Gridas di Scampia, il MuSBA Fest - Festival delle orchestre infantili e giovanili della Regione Campania, il Concertosa - rassegna di concerti presso la Certosa di S. Martino, il Festival delle orchestre infantili e giovanili a Melpignano, "Scampia - il progresso attraverso la cultura" rassegna promossa dall'ANCEM - Associazione Napoli Capitale. Nel luglio 2021 l'Orchestra ha avuto l'onore di incontrare ed essere diretta dal Maestro Riccardo Muti in occasione della sua visita a Scampia.

## Demetrio Moricca, Direttore d'orchestra

Assistente dell'Orchestra MuSa Classica dell'Università La Sapienza di Roma, ha debuttato nel 2021 alla Tokyo Opera City Hall in un Opera Gala con il tenore Stefan Pop, dirigendo successivamente *L'Elisir d'amore* di Donizetti a Tokyo. Nel 2022 ha diretto l'Opera Gala a Osaka e Tokyo con la Osaka Symphony Orchestra. A marzo 2023 è tornato in Giappone per *Cavalleria rusticana* a Tokyo e Osaka, riscuotendo grande successo. Ha partecipato al Progetto Giovani Direttori del Donizetti Opera Festival 2022 ed è stato finalista al Premio Antonino Votto. Fondatore del Megaride Ensemble, ha collaborato con grandi orchestre e solisti internazionali e ha studiato con maestri di fama come Riccardo Muti e Riccardo Frizza.



# ORCHESTRA GIOVANILE E CORO POLIFONICO SANITANSAMBLE

M. Novaro - G. Mameli, *Canto degli Italiani* (coro e orchestra)  
L. V. Beethoven, *IX Sinfonia, Inno Europeo An Die Freude* (coro e orchestra)  
G. Bizet, *Farandole* (solo orchestra)  
I. Merle, *Gipsy Overture* (solo orchestra)  
E. Elgar, *Pomp and Circumstance* (coro e orchestra)  
M. A. Charpentier, *Te Deum* (solo orchestra)  
R. Schubert, *Sinfonia incompiuta, Primo movimento* (solo orchestra)  
L. V. Beethoven, *Coral Fantasy* (coro e orchestra)  
Canto Messicano, *"Cielito Lindo"* (coro e orchestra)  
E. Grieg, *Suite Peer Gynt* (solo orchestra)  
C. Orff, *Carmina Burana, Oh Fortuna* (coro e orchestra)  
M. Costa - S. Di Giacomo, *Era de Maggio* (coro e orchestra)

L'Orchestra Giovanile Sanitansamble nasce nel 2008 nel Rione Sanità di Napoli e la sua mission è quella di costituire un laboratorio di educazione musicale rivolto ai giovani, con il sostegno assicurato da Altra Napoli EF che ha portato nel 2014 alla nascita dell'Associazione. Quest'ultima negli anni ha seguito più di 200 ragazzi tra il Rione Sanità ed il Quartiere di Forcella in cui opera fin dal 2019 e dove è nata la Piccola Orchestra di Forcella nonché, successivamente, il coro dei Piccoli Cantori di Forcella. I giovani musicisti sono seguiti da uno staff formato da Maestri Senior e Maestri Young, tra i quali tredici si sono formati durante la prima esperienza orchestrale del 2008 e poi perfezionati e laureati al Conservatorio. Si è creata così, una generazione di giovani musicisti che accompagna l'altra, segnando un continuum tra passato e futuro.

Il Coro polifonico a voci miste, composto da circa 60 cantori tra soprani, contralti, tenori, baritoni e bassi, ha al suo attivo oltre 300 concerti in Italia e all'estero (Austria, Repubblica Ceca, Croazia, Spagna, Germania, Ungheria e Francia) con un repertorio sacro, profano, operistico e popolare. Nato nel 1994 dalla volontà del Maestro Acunzo e del Sacerdote Scolopio Leonardo De Marco con l'idea di offrire un percorso formativo musicale a tutti coloro che volessero intraprendere la strada del "bel canto", ha collaborato con artisti di chiara fama, sia in Italia che all'estero, eseguendo fra gli altri, la Messa da Requiem di W. A. Mozart al Festival di Ravello e la IX Sinfonia di L. V. Beethoven con l'Orchestra Filarmonica di Romania nella Chiesa di Santa Caterina a Formiello a Napoli.

## Paolo Acunzo, Direttore d'orchestra

Musicista napoletano, diplomato in composizione, pianoforte e direzione d'orchestra, svolge attività concertistica in Italia e all'estero dove ha diretto nei più importanti teatri ed auditorium d'Europa (Parigi, Spalato, Barcellona, Vienna, Praga, Salisburgo, Monaco di Baviera, per citarne alcuni). Dal 2008 segue anche il Progetto Sanitansamble in qualità di Direttore Musicale.

27 SETTEMBRE 2024  
Real Bosco di Capodimonte, ore 19:30

# SCALZABANDA

## Big Band

H. Mancini, *Pink Panther Theme*  
C. Mingus, *Nostalgia in Times Square*  
J. Zawinul, *Birdland*

## ScalzaStreet

I. Ferreira, *Me dá um dinheiro aí*  
Mahala Rai Banda, *Spoitoresa* (Discofolk)  
D. Sparavalo, *Black Cat White Cat* (dal film di Emir Kusturica)  
J. Achor, M. Dorame, E. Nichols, *Hey Pachuco!* (dal film "The Mask")  
M. Ronson, B. Mars, *Uptown Funk*  
N. McIntosh, *New Blood*  
Broken Brass Ensemble, *Brass Brothers* (Brassshopper)  
S. Greenberg, *Funkytown*  
Too Many Zooz, *Pep Talk*

La **ScalzaBanda** nasce nel 2012 dalla volontà di erigere la musica a strumento per veicolare inclusione e contaminazione sociale. Attualmente coinvolge circa 100 ragazzi tra i 5 e i 25 anni, provenienti da contesti socio-culturali eterogenei. Particolare valore viene dato alle esperienze di gemellaggio e confronto con altre formazioni musicali nazionali e internazionali. Nel 2024 ha partecipato al workshop di musica balcanica Volax Northern week in Tracia. Nel 2023 la Scalzabanda ha partecipato al "Balkan Summer Music Festival" organizzato in Bulgaria dall'associazione Kopanica e ha stretto un gemellaggio in Transilvania con l'associazione Elijah. Nel 2022, su invito della Dirección Provincial de Cultura de Mayabeque, ha partecipato a Cuba alle giornate del "Repentismo", musica, tradizioni e melodie "Mérido Francisco Echevarría", gemellandosi con la Casa de La Decima de Mayabeque ed esibendosi in una serie di località delle province di Mayabeque e L'Avana. Nel 2021 ha preso parte all'Encontro Internacional de Bandas, tenutosi in Portogallo, con la Sociedade Filarmónica União 1º Dezembro de 1902. Nel 2019 ha partecipato al Festival de las Dos Orillas a Misiones in Argentina. Ha inoltre realizzato una serie di scambi con brass-band francesi (Les Vilains Chicots, Les Météors, Les Lapins Superstars, Kikafessa Fanfare e Les Nymphoniks).

La Big Band è diretta dal Maestro **Cristiano Stocchetti**, mentre la ScalzaStreet è autodiretta dai ragazzi stessi.

# ORCHESTRA SINFONICA DEI QUARTIERI SPAGNOLI

L. Bacalov, *Colonna sonora de "Il postino"*  
M. Musorgskij, *Quadri di un'esposizione*

L'associazione AEMAS, presieduta da Vincenzo De Paola, nasce nel 2011 con l'obiettivo di realizzare progetti ed iniziative socio-culturali nella città di Napoli e dal 2014 porta avanti il progetto **Orchestra Sinfonica dei Quartieri Spagnoli** che coinvolge ogni anno più di 50 giovani under 25 in un percorso formativo e di cittadinanza attiva, realizzato grazie all'esecuzione orchestrale resa semplice dall'approccio pratico.

L'obiettivo principale che persegue l'Orchestra è quello di incrementare l'offerta di proposte educative e culturali, sviluppando il capitale umano e favorendo la crescita della coesione sociale comunitaria, permettendo ai giovani del territorio di usufruire di un luogo, libero e partecipativo, all'interno del quale far veicolare cultura, musica, idee e talenti artistici. Attualmente l'Orchestra è articolata in due gruppi: la "prima" Orchestra, composta dagli allievi più esperti, molti dei quali hanno iniziato a suonare da bambini e oggi sono diventati studenti di licei musicali o del conservatorio e che seguono un percorso professionalizzante sia come musicisti che come giovani insegnanti; la "seconda" Orchestra invece, è composta da allievi più giovani che si stanno cimentando con una formazione musicale volta ad accrescere la loro padronanza dello strumento e con i quali si privilegia una didattica di tipo laboratoriale, volta ad avvicinarsi alla musica attraverso il gioco e l'apprendimento cooperativo.

## Giuseppe Mallozzi, Direttore d'orchestra

Formatosi ai Conservatori di Musica di Napoli e dell'Aquila e all'Accademia Musicale Pescarese, dal 1989 al 1998 ha tenuto laboratori musicali presso il Centro Giovanile di Santa Sofia del Comune di Napoli. Ha diretto per due anni l'orchestra Giovanile "Artoteca" e nel luglio del 2001 è stato invitato a prendere parte, in qualità di direttore d'orchestra, al "I° Mozartiani Festival" di Montecorvino Rovella, dirigendo stabilmente l'orchestra di bambini e ragazzi nel 2001 e 2002. Nel 2003 ha tenuto il Laboratorio Orchestrale nell'ambito dei Corsi Musicali estivi dell'accademia Jacopo Napoli di Cava de Tirreni ed è fondatore e direttore artistico dell'Associazione Musicale Prisma di Napoli. Nel 2014 ha ideato con il Presidente Vincenzo De Paola il progetto "Orchestra Sinfonica dei Quartieri Spagnoli", del quale è Direttore Artistico e Responsabile Didattico.



**Museo e Real Bosco di Capodimonte**

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

T. 081 749 91 30

[capodimonte.cultura.gov.it](http://capodimonte.cultura.gov.it)

