




Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Foto	Opera	In prestito alla mostra	Dal	Al
	Clelia Grafigna, <i>La Villa Reale di Monza</i>	<i>La Villa Reale di Monza. Clelia Grafigna</i> Monza, Villa Reale di Monza		26 gennaio 2025

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	<p>Willem e Jan Dermoyen, su disegno di Bernard van Orley <i>L'attacco spagnolo alle truppe francesi</i> Ca. 1528-31</p> <p>Lana, seta, filo d'oro e d'argento</p> <p>Inv. 1-144483</p>	<p><i>La Battaglia di Pavia Arazzi d'Avalos e armi Farnese</i></p> <p>Fort Worth (Texas), Kimbell Art Museum</p>	<p>16 giugno 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	---	--	-----------------------	--------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte




	<p>Willem e Jan Dermoyen, su disegno di Bernard van Orley</p> <p><i>La cattura di Francesco I</i> Ca. 1528-31</p> <p>Lana, seta, filo d'oro e d'argento</p> <p>Inv. 144489</p>	<p><i>La Battaglia di Pavia Arazzi d'Avalos e armi Farnese</i></p> <p>Fort Worth (Texas), Kimbell Art Museum</p>	<p>16 giugno 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	--	-----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Willem e Jan Dermoyen, su disegno di Bernard van Orley</p> <p><i>Invasione del Campo francese e fuga delle dame e dei civili a seguito di Francesco I</i> Ca. 1528-31</p> <p>Lana, seta, filo d'oro e d'argento</p> <p>Inv. 144486</p>	<p><i>La Battaglia di Pavia Arazzi d'Avalos e armi Farnese</i></p> <p>Fort Worth (Texas), Kimbell Art Museum</p>	<p>16 giugno 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	---	--	-----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Willem e Jan Dermoyen, su disegno di Bernard van Orley</p> <p><i>Sconfitta della cavalleria e artiglieria francesi</i> Ca. 1528-31</p> <p>Lana, seta, filo d'oro e d'argento</p> <p>Inv. 1-144484</p>	<p><i>La Battaglia di Pavia Arazzi d'Avalos e armi Farnese</i></p> <p>Fort Worth (Texas), Kimbell Art Museum</p>	<p>16 giugno 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	--	-----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Willem e Jan Dermoyen, su disegno di Bernard van Orley</p> <p><i>Resa degli Svizzeri</i> Ca. 1528-31</p> <p>Lana, seta, filo d'oro e d'argento</p> <p>Inv. 144485</p>	<p><i>La Battaglia di Pavia Arazzi d'Avalos e armi Farnese</i></p> <p>Fort Worth (Texas), Kimbell Art Museum</p>	<p>16 giugno 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	--	-----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	<p>Willem e Jan Dermoyen, su disegno di Bernard van Orley</p> <p><i>Duello tra Francesco I e il Marchese Civita Santangelo</i> Ca. 1528-31</p> <p>Lana, seta, filo d'oro e d'argento</p> <p>Inv. 144488</p>	<p><i>La Battaglia di Pavia Arazzi d'Avalos e armi Farnese</i></p> <p>Fort Worth (Texas), Kimbell Art Museum</p>	<p>16 giugno 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	---	--	-----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte




Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	Caravaggio, <i>La Flagellazione di Cristo</i> , olio su tela, cm 300x234, Proprietà FEC, Fondo Edifici di Culto	Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	---	---	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Masaccio,
La Crocifissione, tempera e
oro su tavola, 98x78,5 cm,
inv. Q36

*Capodimonte da
Reggia a Museo:
cinque secoli di
capolavori alla
Venaria Reale*

Torino, La Venaria
Reale

28 marzo 2024


15 settembre 2024

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Masolino da Panicale, <i>La Fondazione di Santa Maria Maggiore</i>, tempera, olio e oro su tavola, 168,7x100,5cm, inv. Q35</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	---	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	<p>Masolino da Panicale, <i>L'Assunzione della Vergine</i>, tempera, olio e oro su tavola, 165,5x100,5cm, inv. Q33</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Giovanni Bellini, *La Trasfigurazione*, olio su tavola, cm 150x185, inv. Q56

Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale

Torino, La Venaria Reale

28 marzo 2024

15 settembre 2024

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Colantonio,
San Girolamo, olio su tavola,
cm 152x177x14,5, inv. Q20

*Capodimonte da
Reggia a Museo:
cinque secoli di
capolavori alla
Venaria Reale*

Torino, La Venaria
Reale

28 marzo 2024


15 settembre 2024

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		<p>Colantonio, <i>Polittico di San Vincenzo Ferrer</i>, olio su tavola : pannello centrale h 191x87x10 cm; predella h 46x220x5; coppia superiore h 42x48x7, h42x48x7; coppia centrale: h60x48,5x7, h60x48,5x7; coppia inferiore h 60x48x6, h60x48x6, Proprietà FEC, Fondo Edifici di Culto</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Jacopo de' Barbari, attr. <i>Ritratto di Luca Pacioli con un allievo</i>, olio su tavola, 120,5x139,5, Inv. Q58</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Lorenzo Lotto, <i>Ritratto del vescovo Bernardo de' Rossi</i>, olio su tavola, 85,5x71 cm, Inv. Q 57</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
---	---	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Mantegna, <i>Ritratto di Francesco (?) Gonzaga</i> , olio su tavola, 43,5x36,5 cm, Inv. Q 60	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	--	--	--	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	<p>Parmigianino, <i>Ritratto di giovane donna detto "Antea"</i> olio su tela, 157,5x107,5 cm, Inv. Q 108</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Parmigianino
Lucrezia, olio su tela, 82x67
cm, Inv. Q125

*Capodimonte da
Reggia a Museo:
cinque secoli di
capolavori alla
Venaria Reale*

Torino, La Venaria
Reale

28 marzo 2024

15 settembre 2024

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Girolamo Mazzola Bedoli,
Santa Chiara, olio su tela,
116x95,50 cm, Inv. Q 122

*Capodimonte da
Reggia a Museo:
cinque secoli di
capolavori alla
Venaria Reale*

Torino, La Venaria
Reale

28 marzo 2024


15 settembre 2024

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	Rosso Fiorentino, <i>Ritratto di giovane</i> , olio su tela, 150x118 cm, Inv. 112	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	---	--	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	Tiziano, <i>Danae</i> , olio su tela, 160x212 cm, Inv. 134	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	--	--	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des œuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	Tiziano, <i>Ritratto del Cardinale Alessandro Farnese</i> , olio su tela, 118,5x97 cm. Inv. 133	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	--	--	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	Tiziano, <i>Paolo III e i nipoti</i> olio su tela, 225x202 cm, Inv. 129	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	---	---	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Tiziano, *Ritratto di Paolo III senza camauro*, olio su tela, 133x108, 5cm, Inv. 130

Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale

Torino, La Venaria Reale

28 marzo 2024

15 settembre 2024

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Tiziano, *Annunciazione*, olio su tela, 282x194 cm, Proprietà FEC, Fondo Edifici di Culto

Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale

Torino, La Venaria Reale

28 marzo 2024

15 settembre 2024

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Scipione Pulzone Gaeta,
Annunciazione, olio su tela,
263x198cm, Inv. 733

*Capodimonte da
Reggia a Museo:
cinque secoli di
capolavori alla
Venaria Reale*

Torino, La Venaria
Reale

28 marzo 2024

15 settembre 2024

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Louis Finson Bruges,
Annunciazione, olio su tela,
302x203x6 cm, Inv. 669

*Capodimonte da
Reggia a Museo:
cinque secoli di
capolavori alla
Venaria Reale*

Torino, La Venaria
Reale

28 marzo 2024


15 settembre 2024

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		El Greco, <i>El soplon</i> , olio su tela, 78x70x6 cm, Inv.192	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	--	--	--	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Sebastiano del Piombo, <i>Ritratto di Clemente VII</i> , olio su tela, 169,5x124 cm, Inv. 147	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	--	--	---	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>El Greco, <i>Ritratto di Giulio Clovio</i>, olio su tela, 95x115 cm, Inv. 191</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	Bartolomeo Schedoni, <i>Elemosina di santa Elisabetta</i> d'Ungheria, olio su tela, 210x155 cm, Inv. Q373	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	--	---	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Francesco Guarino, <i>Sant'Agata</i> , olio su tela, 116,5x100,5 cm, Inv. Q278	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	--	--	---	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Bernardo Cavallino, <i>La Cantatrice</i>, olio su tela, 95x78 cm, Inv. Q 290</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	---	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	Bernardo Cavallino, <i>Santa Cecilia in estasi</i> , olio su tela, 75x63x4 cm, Inv. Q 285	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	--	--	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Bernardo Cavallino,
Santa Cecilia in estasi,
olio su tela, 208x157 cm, Inv.
Q 1795

*Capodimonte da
Reggia a Museo:
cinque secoli di
capolavori alla
Venaria Reale*

Torino, La Venaria
Reale

28 marzo 2024


15 settembre 2024

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Annibal e Carracci, <i>Ercole al bivio</i>, olio su tela, 193x263,5 cm, Inv. Q365</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Jusepe de Ribera, <i>Sileno ebbro</i>, olio su tela, 206x251,5 cm, Inv. Q 298</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	<p>Jusepe de Ribera <i>Apollo e Marsia</i>, olio su tela, 211x263 cm, Inv. 511</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Luca Giordano,
Apollo e Marsia, olio su tela,
230x284,2 cm, Inv. 799

*Capodimonte da
Reggia a Museo:
cinque secoli di
capolavori alla
Venaria Reale*

Torino, La Venaria
Reale

28 marzo 2024


15 settembre 2024

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	Correggio, <i>Sposalizio mistico di santa Caterina</i> , 78,50x55 cm, Inv. 106	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	--	---	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	Correggio, <i>Sposalizio mistico di santa Caterina</i> , 78,50x55 cm, Inv. 106	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	--	---	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Annibale Carracci, <i>Sposalizio mistico di Santa Caterina</i>, 206,5x175,5 Cm, Inv. PR 319</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Antonio Carracci, <i>Annunciazione</i> (recto) <i>Madonna con Bambino e san Francesco</i> (verso), olio su alabastro, 38x23,50 cm, Inv. 930</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Guido Reni, <i>Atalanta e Ippomene</i>, olio su tela, 233,5x304,5 cm, Inv.Q349</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	---	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	Lionello Spada, <i>Caino e Abele</i> , olio su tela, 192,5x145,4 cm, Inv. Q622	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	---	---	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Artemisia Gentileschi, <i>Giuditta che decapita Oloferne</i> , olio su tela, 208,3x174,3 cm, Inv. Q378	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	--	--	--	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		<p>Mattia Preti Taverna, <i>Giuditta e Oloferne</i>, olio su tela, 217x174x11 cm, Inv. Q255</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des œuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	Pietro Novelli, <i>Giuditta e Oloferne</i> , olio su tela, 266x192 cm, Q309	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	---	--	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Mattia Preti, <i>Convito di Assalonne</i>, olio su tela, 228x318,5 cm, inv. Q 254</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	<p>Mattia Preti, <i>Convito di Baldassarre</i>, olio su tela, 232x328 cm, Q 263</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	---	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	<p>Luca Giordano, <i>Martirio di Santa Lucia</i>, olio su tela, 168 x 218 cm, Inv. Q 1719</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
---	---	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Battistello Caracciolo, <i>Fuga in Egitto</i>, olio su tela, 126 x167 cm, Inv. Q 1086</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		<p>Anton Raphael Mengs e bottega (Mariano Salvador Maella?), <i>Ritratto del re Carlo III di Borbone</i>, olio su tela, 106 x 90 cm, Inv. Q 1964</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
---	--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Angelika Kaufmann, <i>Ritratto della famiglia di Ferdinando IV</i>, olio su tela, 355x473 cm, Inv. Q 6557</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	<p>Giovanni Paolo Panini, <i>Carlo di Borbone in visita alla Basilica di San Pietro</i>, olio su tela, 136x186 cm, Inv. Q 208.</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	<p>Giovanni Paolo Panini, <i>Carlo di Borbone visita papa Benedetto XIV nella coffee-house del Quirinale</i>, olio su tela, 137,5x186 cm, Inv. Q 205.</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	---	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

	<p>Pierre Jacques Volaire, <i>Eruzione del Vesuvio dal Ponte della Maddalena</i>, olio su tela, 174x257 cm, Inv. Q S84049</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	---	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Andy Warhol,
Vesuvius, Acrilico su tela,
231x300 cm, Inv. Q 1974.

*Capodimonte da
Reggia a Museo:
cinque secoli di
capolavori alla
Venaria Reale*

Torino, La Venaria
Reale

28 marzo 2024


15 settembre 2024

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


	<p>Manno di Bastiano Sbarri e Giovanni Bernardi, <i>Cassetta Farnese</i>, argento dorato, sbalzato e fuso; lapislazzuli, smalto e sei cristalli di rocca intagliati, h 57x66x41 cm, Inv. AM 10507.</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte


		Guglielmo della Porta, <i>Busto ritratto di Paolo III Farnese</i> , Marmo, 93x60x44 cm	<i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i> Torino, La Venaria Reale	28 marzo 2024	15 settembre 2024
--	--	---	--	---------------	-------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

		<p>Milano, Bottega dei fratelli Saracchi, seconda metà XVI sec. <i>Due teste di martora</i>, Cristallo di Rocca, cm 7,5 x 3,8 x 2,5, Invv. AM 10208-10209</p>	<p><i>Capodimonte da Reggia a Museo: cinque secoli di capolavori alla Venaria Reale</i></p> <p>Torino, La Venaria Reale</p>	<p>28 marzo 2024</p>	<p>15 settembre 2024</p>
--	--	---	---	----------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.