

La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

*Gli Spagnoli a Napoli*

*Il Rinascimento meridionale*

curated by Riccardo Naldi and Andrea Zezza

Museo e Real Bosco di Capodimonte, Sala Causa - Naples

March 13 – June 25, 2023

On **Monday, March 13, 2023**, the Museo e Real Bosco di Capodimonte will inaugurate the exhibition *Gli Spagnoli a Napoli. Il Rinascimento meridionale* (**March 13 – June 25, 2023, Sala Causa**) curated by Prof. Riccardo Naldi, professor of Modern Art History at the Università L'Orientale di Napoli, and Prof. Andrea Zezza, professor of Modern Art History at the Università della Campania "Luigi Vanvitelli." Produced in partnership with the Museo Nacional del Prado, a version of the exhibition, entitled *Otro Renacimiento. Artistas españoles en Nápoles al comienzos del Cinquecento*, first opened to considerable critical and public success on October 18, 2022.

Thanks to this important collaboration, the *Madonna del pesce* by **Raphael** will return to Naples for the first time in 400 years. The painting, intended for the chapel of the Doce family in San Domenico Maggiore in Naples, served as a key reference point for artists active in Naples during the 16<sup>th</sup> century. It was taken by Spanish rulers and transferred to Madrid around the middle of the 17<sup>th</sup> century.

The exhibition is devoted to one of the most fruitful yet least-known moments of Neapolitan art history: the Thirty Years (c. 1503 – 1532). From a political standpoint, this is the period that saw the extinction of the Aragonese dynasty with the passage of the Kingdom of Naples under the rule of the Spanish Crown. From a cultural point of view, it was the apex of Naples's great humanistic age, with the handover from Giovan Gioviano Pontano to Iacopo Sannazaro. The artistic innovations pioneered by Leonardo, Michelangelo, and Raphael were readily received and reinterpreted in original ways in a Naples that was still very much alive, for which the loss of its status as an

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

autonomous capital was not an obstacle to cultural development, but instead contributed to the definition of its new role as the node of transmission of Renaissance culture between the two shores of the Mediterranean.

The exhibition features an extensive survey of works executed by some of the leading Spanish artists active in Naples in those years, including **Pedro Fernández, Bartolomé Ordóñez, Diego de Siloe, Pedro Machuca, and Alonso Berruguete**. Having spent much time in Italy, they unleashed an extraordinary inventive originality in comparison with the works executed by some of the greatest figures of the Italian Renaissance. The Spanish artists became the protagonists of the exceptional artistic season of early sixteenth-century Naples, sustained by the patronage of religious orders and the aristocracy who were eager to leave an indelible mark of their greatness by financing works of ambitious magnificence, often executed, in the manner of the ancients, in durable Carrara marble. Back in Spain – which itself had passed into the imperial structure of Charles V – these artists became ambassadors of a particular declination of the figurative culture of the High Renaissance, sustained by extraordinary inventiveness and technical skill.

**The exhibition focuses on this brief but felicitous moment, placing proper emphasis on the very high quality of the works and their cosmopolitan character. Underlying the exhibition is the belief that this cultural flowering fostered close connections between painting and sculpture.** The comparison between the so-called “sister arts” found particularly fertile ground in Naples for the development of models that contributed to the definition of an autonomous local school, of which the exhibition offers a wide selection of protagonists, from painters Andrea Sabatini da Salerno and Marco Cardisco to the sculptors Giovanni da Nola and Girolamo Santacroce. As in Rome after the famous “Sack” of 1527, this “golden age” in the formerly Aragonese and then viceregal capital was suddenly broken by the French siege of 1528 and its ensuing political crisis.

The main difference between the Naples and Madrid venues is the strong connection with the territory. Many of the works by the artists of the period are to be found in the city’s churches, particularly in **San Giovanni a Carbonara, in the complex of San Severino e Sossio** and also in **San Giacomo degli Spagnoli**, the symbol of Spain’s political and cultural presence in Naples, i.e., the very subject of the exhibition.

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La Madonna del pesce di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

The exhibition is produced in partnership with the Museo Nacional del Prado in Madrid, in collaboration with the Embassy of Spain in Italy and the Italian Embassy in Madrid, the Ministry of the Interior – FEC (Fund for Ecclesiastical Buildings), and the Curia of Naples. It is financed through the POC project *Capodimonte. Le rotte dell'arte* of the Region of Campania, enjoying the patronage of the City of Naples with GESAC as the main sponsor. This exhibition was made possible thanks to the support of the Amici di Capodimonte ets.

### Information

#### Venue and Hours

Museo e Real Bosco di Capodimonte, via Miano 2 – Napoli

Sala Causa - daily (closed Wednesdays), from 10:00 am to 5:30 pm (last admission 5:00 pm)

#### Ticket

Full price: 15 euro

Reduced youth admission (18-25 years old): 2 euro

Free (0-18 years old) and Artecard holders

Info e reservations: 848 800 288

From mobile and from abroad: 06 39967050 / [www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)

Reservations via the Capodimonte app available in the App store and Google store

**Website** [capodimonte.cultura.gov.it](http://capodimonte.cultura.gov.it)

**tel.** + 39 0817499130

**email** [mu-cap.accoglienza.capodimonte@cultura.gov.it](mailto:mu-cap.accoglienza.capodimonte@cultura.gov.it)

#### Social media

<https://www.facebook.com/museodicapodimonte>

<https://www.instagram.com/museoboscocapodimonte/>

[https://twitter.com/Capodimonte\\_mus](https://twitter.com/Capodimonte_mus)

**Press Office** Museo e Real Bosco di Capodimonte

Luisa Maradei

[luisa.maradei@cultura.gov.it](mailto:luisa.maradei@cultura.gov.it)

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



*La Madonna del pesce di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni*

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

### A Few Dates – Chronology of the Kingdom of Naples

#### 1458

Alfonso I “the Magnanimous,” King of Naples and Aragon, dies in Naples  
His inheritance is divided: the Kingdom of Naples goes to Ferrante I (c. 1423 – 1494), his natural son

#### 1494

Ferdinand I of Aragon dies; he is succeeded by his son Alfonso II (1448 – 1495)

Charles VIII (1470 – 1498), King of France, sets out to conquer Naples

#### 1495

Charles VIII enters Naples, where he is welcomed by the populace

Ferdinand II (1467 – 1496), son of Alfonso II, begins the reconquest of the kingdom, joined by a Spanish contingent sent by the Catholic Monarchs of Spain

#### 1496

The reconquest of the Kingdom is completed with the surrender of the French army

Ferdinand II dies suddenly. His uncle Frederick (1451 – 1504) is declared king.

#### 1500

With the Treaty of Granada, France and Spain divide the Kingdom of Naples

#### 1502

War is declared between France and Spain

#### 1503

Gonzalo Fernández de Córdoba, the “Great Captain,” enters Naples victorious. He becomes the first viceroy.

#### 1506

Triumphal entry of Ferdinand the Catholic into Naples

#### 1507

Ferdinand the Catholic embarks for Spain, taking Gonzalo Fernández de Córdoba with him. Juan II of Aragon, count of Ribagorza (1457 – 1528) is appointed viceroy

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

**1509**

Ramón Folch de Cardona (1467-1522) is appointed viceroy of Naples

**1516**

Ferdinand the Catholic dies. Ramón Folch de Cardona assumes regency of Naples on behalf of Charles of Habsburg and his mother **Johanna**

**1522**

Ramón Folch de Cardona (1467 – 1522) is appointed viceroy of Naples

Charles V appoints Charles de Lannoy, a Flemish noble (c. 1487 – 1527), viceroy of Naples

**1525**

Battle of Pavia: imperial troops led by Charles de Lannoy and Ferdinando Francesco d'Avalos defeat and take prisoner Francis I (1494 – 1547), king of France

**1527**

Charles de Lannoy dies in Aversa. Hugo de Moncada (1476 – 1528) is appointed his successor as acting viceroy.

The French army, led by Odet de Foix, viscount de Lautrec, invades the Kingdom of Naples again. Part of the Neapolitan nobility allies with the French

**1528**

Hugo de Moncada dies in combat and is succeeded in command by Philibert de Châlon, prince of Orange (1502-1530)

Odet de Foix dies at the walls of Naples. The French army, devastated by an epidemic, abandons the siege

**1532**

Pedro Álvarez de Toledo, marquis of Villafranca del Bierzo (1484 – 1553), first Castilian viceroy, enters Naples. His long viceroyalty ended the consolidation of the Spanish conquest and opened a new era of stability

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

### INFORMATION

*Gli spagnoli a Napoli. Il Rinascimento meridionale*

March 13, 2023 – June 25, 2023

Museo e Real Bosco di Capodimonte, Naples

Exhibition organized by

Museo e Real Bosco di Capodimonte, director general **Sylvain Bellenger**

in partnership with

Museo Nacional del Prado, director general **Miguel Falomir Faus**

### Curated by

Riccardo Naldi and Andrea Zezza

### Venue and hours

Museo e Real Bosco di Capodimonte, via Miano 2 – Naples

Sala Causa - daily (closed Wednesdays), from 10:00 am to 5:30 pm (last admission 5:00 pm)

### Ticket

Full price: 15 euro

Reduced youth admission (18-25 years old): 2 euro

Free (0-18 years old) and Artecard holders

Info and reservations: 848 800 288

From mobile and from abroad: 06 39967050 / [www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)

Reservations via the Capodimonte app available in the App store and Google store

[capodimonte.cultura.gov.it](http://capodimonte.cultura.gov.it) / 081 7499130 / [mu-cap.accoglienza.capodimonte@cultura.gov.it](mailto:mu-cap.accoglienza.capodimonte@cultura.gov.it)

<https://www.facebook.com/museodicapodimonte>

<https://www.instagram.com/museoboscocapodimonte/>

[https://twitter.com/Capodimonte\\_mus](https://twitter.com/Capodimonte_mus)

Press office: Luisa Maradei [luisa.maradei@cultura.gov.it](mailto:luisa.maradei@cultura.gov.it)

Social media, web editor, and events: Giovanna Garraffa [giovanna.garraffa@cultura.gov.it](mailto:giovanna.garraffa@cultura.gov.it)

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

### Director General

Sylvain Bellenger

### Curatorial Department

Alessandra Rullo

Maria Tamajo Contarini

Patrizia Piscitello

Maria Rosaria Sansone

Alessandra Zaccagnini

### Exhibition Office

Patrizia Piscitello

Giovanna Baldassarre

Concetta Capasso

Valentina Lanzilli

### Documentation Office

Alessandra Rullo

Paola Aveta

### Conservation Department

Angela Cerasuolo

Liliana Caso

Antonio De Riggi

Antonio Tosini

Sara Vitulli

Alessia Zaccaria

### Installation and Design

Francisco Bocanegra

### Head of Installations

Renata Marmo

### Director's Office

Francesca Dal Lago

Luciana Berti

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

Il Rinascimento meridionale

## Head of Digitization and Digital Catalog

Carmine Romano

## Photography

Amedeo Benestante

## Didactics

Orazio Lovino

Riccardo Naldi

Lorenzo Principi

Andrea Zezza

## Translations

Caroline Paganussi

## Educational Services

Le Nuvole

## Press Office

Luisa Maradei

## Communications

Roberta Senese

Pasqualina Uccello

## Website, social media, and events

Giovanna Garraffa

Marina Morra

## Legal-Administrative Support

Carmine Panico

## Installation and Art Handling Coordinator

Patrizia Piscitello

## Art Handling and Transport

APICE Roma Transport S.r.l.

Bevilacqua Trasporti s.r.l.

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di





La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

### **Insurance**

Ciaccio Arte - Big Broker Insurance Group

### **Installation Production**

Eikon Servizi per i Beni Culturali S.A.S.

### **With the technical support of**

ENGIE Italia

### **Graphic Design Production**

Francesco Giordano

### **Graphic Design Execution**

MEF Sas

### **Catalog**

Editori Arte'm

### **Associazione Amici di Capodimonte Ets**

#### **President**

Errico di Lorenzo

### **Head of Activities and Coordination**

Stefania Albinni

### **Exhibition Realized**

### **In partnership with**

Museo Nacional Prado

### **In collaboration with**

Ambasciata di Spagna in Italia e Consolato generale di Spagna a Napoli  
Ambasciata d'Italia in Spagna

### **In collaboration with**

Ministero dell'Interno, FEC-Fondo Edifici di Culto  
Curia Arcivescovile di Napoli

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

**With the support of**

Regione Campania, Fondi POC- Programma operativo complementare 2014-2020, progetto  
“Capodimonte. Le rotte dell’arte”

**With the patronage of**

Comune di Napoli

**Main Sponsor**

Gesac

**Sponsor**

Ciaccio Arte - Big Broker Insurance Group

**With the support of**

Amici di Capodimonte Ets

**Lenders**

**ITALY:**

**Atri, Museo Capitolare**

Filippo Lanci

**Cava dei Tirreni, Museo della Badia di Cava dei Tirreni**

Don Leone Morinelli

Padre Michele Petruzzelli

**Ferrara, Collezione Cavallini-Sgarbi**

Vittorio Sgarbi

**Firenze, Gallerie degli Uffizi**

Eike Schmidt

Francesca Montanaro

**Montecassino, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montecassino**

Abate Donato Ogliari

Mariavittoria Oliva

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

**Napoli, Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini**

Antonella Cucciniello

Deanna Castino

**Napoli, Direzione Regionale Musei Campania - Certosa e Museo di San Martino**

Marta Ragozzino

Francesco Delizia

Ilaria Menale

**Napoli, Chiesa di San Domenico Maggiore (FEC)**

Padre Gerardo Imbriano

**Napoli, Chiesa dei Santi Severino e Sossio (FEC)**

Marco Rossi, Comunità di Sant'Egidio

**Napoli, Chiesa di San Pietro Martire (FEC)**

Marco Rossi, Comunità di Sant'Egidio

**Napoli, Curia di Napoli**

Mons. Domenico Battaglia

**Ufficio Beni Culturali**

Don Giacomo Equestre

**Napoli, MANN – Museo Archeologico Nazionale**

Paolo Giulierini

Maria Lucia Giacco

**Napoli, Museo Civico di Castelnuovo**

Massimo Pacifico

Rosa Perrotta

**Napoli, Seminario Arcivescovile Alessio Ascalesi**

Mons. Michele Autuoro

**Napoli, Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli**

Luigi La Rocca

Rosalia D'Apice

Annunziata D'Alconzo

Barbara Balbi

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

Alessio Cuccaro

**Napoli, Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" - Chiesa di Santa Maria dei Pignatelli**

Lucio d'Alessandro

Pierluigi Leone De Castris

**Nocera Inferiore, Pinacoteca del Convento di Sant'Antonio**

Padre Claudio Joris

**Roma, FEC – Fondo Edifici di Culto**

Fabrizio Gallo

Sonia Boccia

Eleonora Ippoliti

**Roma, Galleria Borghese**

Francesca Cappelletti

Federica Pietrangeli

Silvia Lucantoni

**Salerno, Museo Diocesano "San Matteo"**

Don Luigi Aversa

**Salerno, Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino**

Raffaella Bonaudo

Antonio Falchi

**Siena, Pinacoteca Nazionale**

Hemery Axel

Elena Pinzauti

**Torino, Musei Reali, Pinacoteca Sabauda**

Enrica Pagella

Annamaria Bava

**GERMANY:**

**Celle, Residenzmuseum im Cellier Schloss**

Stefan Daberkow

Juliane Schmiegitz-Otten

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

### LIECHTENSTEIN:

**Vaduz, Vaduz-Vienna, , The Princely Collections**

Johann Kräftner

Michael Schweller

### SPAIN:

**Barbadillo de Herreros (Burgos), Iglesia parroquial de la Visitación de Nuestra Señora a Santa Isabel**

Juan Álvarez Quevedo

**Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya**

Pepe Serra Villalba

Ester Ribot Cabarrocas

**Bolea (Huesca), Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor**

José Ignacio Martínez Madrona

**Burgos, Catedral de Burgos**

Juan Álvarez Quevedo

**Burgos, Museo Catedralicio**

Juan Álvarez Quevedo

**Fuentes de Nava (Palencia), Iglesia parroquial de San Pedro**

Don José Luis Calvo Calleja

**Jaén, Museo Catedralicio,**

Francisco Juan Martínez Rojas

**Madrid, Museo del Prado**

Miguel Falomir Faus

Andrés Úbeda de los Cobos

Manuel Arias Martínez

Lucía Villarreal

Juan Ramón Sanz Martínez-Sanz

Isabel Bennasar Cabrera

**Madrid, Varez Collection Madrid**

Maria Milagros Benegas Mendía

and Maria José Luis, Ignacio, Ana, Juan & Isabel Varez Benegas

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

Ana Fernández de Soignie

**Montserrat, Museo de la Abadía**  
**Hno. Xavier Caballé**  
Montse Marin

**Sasamón (Burgos), Iglesia de Santa María la Real**  
Juan Álvarez Quevedo

**Valladolid, Museo Diocesano y Catedralicio**  
Pedro Miguel Escudero Diez

**Valladolid, Museo Nacional de Escultura**  
Alejandro Nuevo  
Ana Pérez

**Zamora, Museo Catedralicio**  
José Ángel Rivera de las Heras

**Courtesy of Étienne Bréton/ Saint-Honoré Art Consulting**

**Our thanks also go to those lenders who generously contributed to the success of the exhibition with their works while choosing to remain anonymous.**

**For their cooperation and support of the exhibition, we would like to thank the entire staff of the Museo e Real Bosco di Capodimonte, the coordinators of Security Services, and the Reception and Security staff of the Museum and Ales.**

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

### EDUCATIONAL VISITS

In conjunction with the exhibition *Gli spagnoli a Napoli. Il Rinascimento meridionale*, curated by Riccardo Naldi and Andrea Zezza in the Sala Causa, the Educational Services of the Museo e Real Bosco di Capodimonte in collaboration with Le Nuvole are offering a series of programming that helps visitors discover the Spanish painters who arrived in the Kingdom of Naples in the first three decades of the 16<sup>th</sup> century.

The stylistic innovations of Leonardo, Michelangelo, and Raphael were received and interpreted by artists such as Pedro Fernandez, Bartolomé Ordóñez, and Pedro Machuca, further culturally enriching the Kingdom. For this exhibition, realized in partnership with the Museo Nacional del Prado, Raphael's *La Madonna del Pesce* returns to Naples.

### GUIDED TOURS

Every Sunday at 12:00 noon (except on the first of the month, which offers free admission) on:

- March 26, 2023
- April 9 (Easter), 16, 23 e 30, 2023
- Monday, May 1, 2023 (Labor Day)
- May 14, 21, and 28, 2023
- Jun 11 and 18, 2023

**Duration: 1 hour**

**Cost of Admission: 7 euro + site entrance fee (15 euros full price, free for under-18s and 2 euros for 18–25 year olds)**

**The visit is free for children under 8 years old**

**Reservations at the following link:**

**<https://www.coopculture.it/it/eventi/evento/le-visite-speciali-al-museo-di-capodimonte/>**

### SCHOOL VISITS (all grade levels)

**90 euros per group consisting of 25 students**

For information: [arte@lenuvole.com](mailto:arte@lenuvole.com)

For reservations: [edu@coopculture.it](mailto:edu@coopculture.it)

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte



si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di



La *Madonna del pesce* di Raffaello  
torna a Napoli dopo quattrocento anni

# GLI SPAGNOLI A NAPOLI

## Il Rinascimento meridionale

### LECTURE SERIES

Istituto Cervantes di Napoli

Via Chiatamone, 6G, 5:30 pm

Free participation while places last.

For more information, write to: [cultnap@cervantes.es](mailto:cultnap@cervantes.es)

On the occasion of the exhibition *Gli spagnoli a Napoli. Il Rinascimento meridionale*, curated by Riccardo Naldi and Andrea Zezza, the Istituto Cervantes of Naples (Via Chiatamone, 6G), directed by **Ana Navarro**, has organized a series of accompanying lectures. The schedule is below.

**Thursday, April 20, 2023, 5:30 pm**

*Paths and intersections in the exhibition, between painting and sculptures*

With **Manuel Arias**, Head of the Sculpture Department at the Museo Nacional del Prado, and curators **Riccardo Naldi**, professor of Modern Art History at the Università L'Orientale di Napoli, and **Andrea Zezza**, professor of Modern Art History at the Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

**Thursday, June 15, 2023, 5:30 pm**

*Spanish artists in the collections of the Capodimonte Museum: provenance, acquisition, musealization*

**Patrizia Piscitello**, Head of the Exhibitions and Loans Department, and **Alessandra Rullo**, Head of the Collections Management and Care Department

**Thursday, June 22, 2023, 5:30 pm**

*From Crown to Viceroyalty: musicians and mourning for Aragonese Naples in the first decades of Spanish Naples (1503-1553)*

With musicologist **Dinko Fabris**

13 marzo – 25 giugno 2023  
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mostra organizzata da



si ringrazia



In collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



main sponsor



con il supporto di

