




Foto	Opera	In prestito alla mostra	Dal	Al
	<p>Clelia Grafigna, <i>La Villa Reale di Monza</i></p>	<p><i>La Villa Reale di Monza. Clelia Grafigna</i></p> <p>Monza, Villa Reale di Monza</p>		<p>28 gennaio 2024</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


		<p>Antonino Leto, <i>Pesca del tonno in Sicilia</i>, 1884, inv. PS 405</p>	<p><i>Le grand Mezz</i> Marsiglia, Mucem</p>	<p>8 dicembre 2020</p>	<p>febbraio 2024</p>
---	--	--	---	------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Artemisia Gentileschi, <i>Giuditta e Oloferne</i>, olio su tela, 159x126 cm, inv. Q378</p>	<p><i>Judith and Holofernes:</i> <i>Artemisia Gentileschi and Kehinde Wiley</i></p>	<p>25 gennaio 2023</p>	<p>10 aprile 2023</p>	
---	--	---	---	------------------------	-----------------------	--

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

	<p>Tiziano Vecellio, <i>Danae</i>, olio su tela, cm 118,5x170, inv. Q 134</p>	<p><i>L'Arte liberata 1937 – 1947</i> Roma, presso le Scuderie del Quirinale</p>	<p>16 dicembre 2022</p>	<p>10 aprile 2023</p>
--	--	--	-------------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,



*Giovanni Paolo Pannini,
Carlo di Borbone visita
Benedetto XIV, olio su tela,
cm 121x71, inv. Q 205*


*L'Arte liberata 1937 –
1947*
Roma, presso le Scuderie
del Quirinale

16 dicembre 2022

10 aprile 2023

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p><i>Bernardo Cavallino, Estasi di Santa Cecilia, olio su tela cm 207,5x157, inv. Q 1795</i></p>	<p><i>L'Arte liberata 1937 – 1947</i></p> <p>Roma, presso le Scuderie del Quirinale</p>	<p>16 dicembre 2022</p>	<p>10 aprile 2023</p>
--	--	---	---	-------------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
capodimonte.cultura.gov.it
seguici su

		<p>Egitto, Periodo Fatimide, XI secolo, <i>Acquamanile in forma di cervo</i>, bronzo, inv. IGMN 112091</p>	<p><i>Islam in Europe. 1000-1250</i> Hildesheim, Dommuseum Hildesheim</p>	<p>7 settembre 2022</p>	<p>12 febbraio 2023.</p>
--	--	--	--	-------------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
capodimonte.cultura.gov.it
seguici su

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Carlo Saraceni, <i>Volo di Icaro</i>, olio su rame, cm 40x52,5, inv. Q151</p>	<p>Face au soleil :un astre dans les arts</p> <p>Musée Marmottan Monet, Parigi-</p>	<p>15 settembre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	--	---	--------------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Carlo Saraceni, <i>Caduta di Icaro</i>, olio su rame, cm 40x52,5, inv. Q 152</p>	<p><i>Face au soleil : un astre dans les arts</i></p> <p>Musée Marmottan Monet, Parigi-</p>	<p>15 settembre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	---	---	--------------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Carlo Saraceni, <i>Seppellimento di Icaro</i>, olio su rame, cm 40x52,5, inv. Q153</p>	<p><i>Face au soleil : un astre dans les arts</i></p> <p>Musée Marmottan Monet, Parigi-</p>	<p>15 settembre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	---	---	--------------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Giacinto Gigante, <i>Il miracolo nella Cappella del tesoro</i>, acquerello, tempera bianca su cartoncino, avorio, 72x52,5 cm, inv. PS 134</p>	<p><i>Ballando sul Vulcano</i> Monaco di Baviera, Diözesanmuseum Freising</p>	<p>3 ottobre 2022</p>	<p>30 gennaio 2023</p>
--	--	--	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Pierre Jaques Antoine Volaire, <i>Eruzione del Vesuvio dal Ponte della Maddalena</i>, olio su tela, cm 130x229, D'Avalos n.22</p>	<p><i>Ballando sul Vulcano</i> Monaco di Baviera, Diözesanmuseum Freising</p>	<p>3 ottobre 2022</p>	<p>30 gennaio 2023</p>
--	---	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Giovanni da Nola, <i>Vergine annunciata</i>, scultura in legno dipinto cm 125x60x45, n. inv. OA9010</p>	<p><i>La scoperta del Rinascimento: artisti spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento</i>, Madrid, Museo del Prado Madrid, Museo del Prado</p>	<p>18 ottobre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	--	---	------------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Pedro Fernández, <i>Polittico della Visitazione</i>, tempera su tavola, cm 125x116, n. inv. Q 801, Q 96, Q 795, Q 796</p>	<p><i>La scoperta del Rinascimento: artisti spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento</i>, Madrid, Museo del Prado Madrid, Museo del Prado</p>	<p>18 ottobre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	---	------------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,



Andrea Sabatini, *San Nicola di Bari in cattedra*, olio su tavola, cm 146x146, n. inv. Q 319

La scoperta del Rinascimento: artisti spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento, Madrid, Museo del Prado


Madrid, Museo del Prado

18 ottobre 2022

29 gennaio 2023


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Polidoro da Caravaggio, <i>Trasporto di Cristo al sepolcro</i>, olio su tavola, cm 120x96, n. inv. Q 1774</p>	<p><i>La scoperta del Rinascimento: artisti spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento</i>, Madrid, Museo del Prado</p> <p>Madrid, Museo del Prado</p>	<p>18 ottobre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	---	------------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Andrea Sabatini, Deposizione della Croce, olio su tavola, cm 200x138, n. inv. Q 774</p>	<p><i>La scoperta del Rinascimento: artisti spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento, Madrid, Museo del Prado</i></p> <p>Madrid, Museo del Prado</p>	<p>18 ottobre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
---	--	---	------------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Sebastiano del Piombo, <i>Ritratto di papa Clemente VII con barba</i>, olio su lavagna, inv. Q 141</p>	<p><i>Meraviglia senza tempo. Pittura su Pietra a Roma nel Seicento</i></p> <p>Roma, Galleria Borghese</p>	<p>25 ottobre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	---	--	------------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,



Daniele da Volterra, *Ritratto di giovane*, olio su tela, inv. Q752

Meraviglia senza tempo. Pittura su Pietra a Roma nel Seicento


Roma, Galleria Borghese

25 ottobre 2022

29 gennaio 2023


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Caravaggio, <i>Flagellazione di Cristo</i>, olio su tela, cm 266x213</p>	<p><i>Caravage. Un coup de foue</i> Rouen, Musée des Beaux-arts,</p>	<p>21 ottobre 2022</p>	<p>27 febbraio 2023.</p>
--	---	--	------------------------	--------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Battistello, <i>Cristo alla colonna</i>, olio su tela, cm 130x180, inv. Q 1780</p>	<p><i>Caravage. Un coup de foue</i> Rouen, Musée des Beaux-arts,</p>	<p>21 ottobre 2022</p>	<p>27 febbraio 2023.</p>
--	--	---	---	------------------------	--------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Artemisia Gentileschi, <i>Giuditta e la fantesca</i>, cm 248 x 11 x 300 h, inv. 377</p>	<p><i>Artemisia Gentileschi</i> Napoli, Gallerie d'Italia</p>	<p>1 dicembre 2022</p>	<p>20 marzo 2023</p>
--	--	---	------------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Artemisia Gentileschi, <i>Annunciazione</i> (inv. 375), cm 205 x 10 x 284 h, inv. Q 375</p>	<p>Artemisia Gentileschi Napoli, Gallerie d'Italia</p>	<p>1 dicembre 2022</p>	<p>20 marzo 2023</p>
--	--	--	---	------------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Giuseppe De Nittis <i>Casale nei dintorni di Napoli</i>, olio su tela, inv. PS 60</p>	<p><i>De Nittis, Manet, Degas, Caillebotte: a Friendship Among Artists</i></p> <p>Washington, The Philips Collection</p>	<p>12 novembre 2022</p>	<p>12 febbraio 2023</p>
--	--	--	-------------------------	-------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Giuseppe De Nittis, <i>Traversata degli Appennini-Ricordo</i>, olio su tela, inv. PS61</p>	<p><i>De Nittis, Manet, Degas, Caillebotte: a Friendship Among Artists</i></p> <p>Washington, The Philips Collection</p>	<p>12 novembre 2022</p>	<p>12 febbraio 2023</p>
--	--	--	-------------------------	-------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,



Pacecco de Rosa, *Susanna e i vecchi*, cm 271 x 9 x 224 h, inv. 1091


Artemisia Gentileschi
Napoli, Gallerie d'Italia

1 dicembre 2022

20 marzo 2023


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Salvatore Fergola, <i>Veduta dalla collina di Posillipo da sopra Coroglio</i>, olio su tela, cm 40x63, inv. OA115, 1824</p>	<p><i>I colori del Paesaggio. Lo sguardo degli artisti italiani dal Golfo di Napoli alla baia di Rio de Janeiro</i></p> <p>Rio de Janeiro, Palazzo Imperiale</p>	<p>23 novembre 2022</p>	<p>12 febbraio 2023</p>
--	--	--	-------------------------	-------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Marco De Gregorio, <i>Porta grande dall'interno del Parco di Capodimonte</i>, olio su tela, cm 58x93, inv. OA7791, 1867</p>	<p><i>I colori del Paesaggio. Lo sguardo degli artisti italiani dal Golfo di Napoli alla baia di Rio de Janeiro</i></p>	<p>23 novembre 2022</p>	<p>12 febbraio 2023</p>
		<p>Rio de Janeiro, Palazzo Imperiale</p>		

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.