




Foto	Opera	In prestito alla mostra	Dal	Al
	<p>Clelia Grafigna,  <i>La Villa Reale di Monza</i></p>	<p><i>La Villa Reale di Monza. Clelia Grafigna</i></p> <p>Monza, Villa Reale di Monza</p>		<p>22 gennaio 2023</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

		<p>Antonino Leto,  <i>Pesca del tonno in Sicilia</i>,          1884, inv. PS 405</p>	<p><i>Le grand Mezz</i>          Marsiglia, Mucem</p>	<p>8 dicembre 2020</p>	<p>8 febbraio 2023</p>
---	--	--	---	------------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Artemisia Gentileschi, <i>Giuditta e Oloferne</i>, olio su tela, 159x126 cm, inv. Q378</p>	<p><i>Judith and Holofernes:</i> <i>Artemisia Gentileschi and Kehinde Wiley</i></p> <p>Releigh, NC- North Caroline Museum of Art</p>	<p>24 ottobre 2022</p>	<p>15 gennaio 2023</p>	
---	--	---	--	------------------------	------------------------	--


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,


		<p>E. &amp; A. Mele &amp; Ci., Mode novità, 1909, cm 210x146, carta stampata, inv. OA 8496, Donazione Mele</p>	<p><i>Moda e Pubblicità in Italia</i> Parma, Fondazione Magnani-Rocca, alla mostra in programma dal 10</p>	<p>10 settembre 2022</p>	<p>11 dicembre 2022</p>	
---	--	--	--	--------------------------	-------------------------	--

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,


		<p>- E. &amp; A. Mele &amp; Ci., Novità estive esposizione, 1912-1914, carta stampata, 180 x 120 cm, inv. OA 8510, Donazione Mele</p>	<p><i>Moda e Pubblicità</i>          Parma, Fondazione Magnani-Rocca, alla mostra in programma dal 10</p>	<p>5 settembre 2022</p>	<p>11 dicembre 2022</p>	
---	--	---	---	-------------------------	-------------------------	--

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

	<p>Tiziano Vecellio,  <i>Danae</i>,          olio su tela, cm 118,5x170,          inv. Q 134</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Tiziano Vecellio,  <i>Ritratto di giovane donna</i>,          olio su tela, cm 84,5x73,          inv. Q 135</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	---	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Alexandre Dunouy,  <i>Vista di Napoli da Capodimonte</i>,          olio su tela, cm 150x202,          inv. OA 1396</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	---	---	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Antonio Joli,  <i>Ferdinando IV a cavallo con la corte</i>, olio su tela, cm 85x144, inv. OA 13602</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Tiziano Vecellio,  <i>Papa Paolo III con camauro</i>,          olio su tela, cm 127x104,          inv. Q 1135</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>El Greco,  <i>El soplòn</i>, olio su tela, cm        78x70, inv. Q 192</p>	<p><i>The Road to the Baroque        Masterpieces from the        Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong        Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	---	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Marcello Venusti,  <i>Giudizio Universale</i>, tempera          grassa su tavola, cm 215x172,          inv. Q 139</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Bronzino, <i>Ritratto di donna</i>, olio su tavola, cm 84x66, inv. Q 467</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Annibale Carracci, <i>Allegoria fluviale</i>, olio su tela, cm 133x120, inv. Q 132</p>	<p><i>The Road to the Baroque</i> <i>Masterpieces from the</i> <i>Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Annibale Carracci, <i>Bacco</i>, olio su tela, cm 176x118, inv. Q 359</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	--	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Parmigianino,  <i>Ritratto di giovane donna detta "Antea"</i>, olio su tela, cm 157x108, inv. Q 108</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Artemisia Gentileschi, <i>Giuditta e la sua serva Abra con la testa di Oloferne</i>, olio su tela, 272 x 221 cm inv. Q 377</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
---	--	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Mattia Preti, <i>Giuditta ed Oloferne</i>, olio su tela, 188 x 142 cm, inv. Q 255</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Andrea Vaccaro,  <i>Trionfo di David</i>,          olio su tela, cm 208 x 256</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Lionello Spada, <i>Caino e Abele</i>, olio su tela, 178.5 x 118 cm, inv. Q 622</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
---	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Massimo Stanzione, <i>Massacro degli Innocenti</i>, olio su tela, 128 x 155 cm, inv. Q 1707</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Guido Reni, <i>San Rocco</i>, olio su tela, 127 x 93 cm, inv. Q 342</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Mattia Preti, <i>San Giovanni Battista</i>, olio su tela, 183 x 144 cm, inv. Q 271</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	---	--	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des œuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Francesco Guarino,  <i>Sant'Agata</i>,          olio su tela, 87 x 72 cm,          inv. Q 278</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	---	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Bartolomeo Schedoni,  <i>San Sebastiano curato dalle          pie donne</i>,          olio su tela, 189 x 127 cm,          inv. Q 374</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Jusepe de Ribera,  <i>Apollo e Marsia</i>,          olio su tela, 180 x 232 cm,          inv. Q 511</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Luca Giordano, <i>Perseo e Medusa</i>, olio su tela, 300 x 220 cm, inv. Q 1822</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Andrea Malinconico, <i>Susanna e i Vecchioni</i>, olio su tela, 202 x 233 cm, inv. Q 987</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
---	--	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Luca Giordano, <i>Venere, Cupido e Marte</i>, olio su tela, 152 x 129 cm, inv. Q 1194</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Guido Reni, <i>Allegoria della Vanità e della Modestia</i>, olio su tela, 300 x 210 cm, inv. Q 1112</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Bernardo Cavallino, <i>Estasi di Santa Lucia</i>, olio su tela, 183 x 129 cm, inv. Q 1795</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	--	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Simon Vouet,  <i>Angelo con la lancia</i>,          olio su tela, 117 x 92 cm,          inv. Q 1142</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	---	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Massimo Stanzione, <i>Madonna con Bambino</i>, olio su tela, cm106 x 81</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Bernardo Cavallion,  <i>La cantatrice</i>,          olio su tela, 75 x 64 cm,          inv. Q 290</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
---	--	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Attribuito al Maestro dell'annuncio ai pastori, <i>Ritorno del figliol prodigo</i>, olio su tela, 121 x 145 cm, inv. S 84590</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Attribuito al Maestro dell'annuncio ai pastori, <i>Annuncio ai pastori</i>, olio su tela, 183 x 264 cm, inv. SM 3199</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Matthias Stomer <i>Cena in Emmaus</i>, Olio su tela, 169 x 222 cm inv. Q 667</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Giovan Battista Recco <i>Natura morta con testa di caprone,</i> olio su tela, 128 x 140 cm inv. Q 1776</p>	<p><i>The Road to the Baroque</i> <i>Masterpieces from the</i> <i>Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Giuseppe Recco,  <i>Natura morta con pesci</i>,          olio su tela, 114 x 150 cm          inv. SM 3534</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	---	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Andrea Belvedere  <i>Natura morta con Boule de Neige Roses</i>          Olio su tela, 100 x 74 cm          inv. Q 252</p>	<p><i>The Road to the Baroque</i>  <i>Masterpieces from the</i>  <i>Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	---	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Giuseppe Recco,  <i>Natura morta con festoni di fiori e cacciagione</i>,          olio su tela, 252 x 335 cm,          inv. d'Avalos 42</p>	<p><i>The Road to the Baroque</i>  <i>Masterpieces from the</i>  <i>Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Paolo Porpora Fiori, olio su tela, 98 x 53 cm inv. Q 972</p>	<p><i>The Road to the Baroque Masterpieces from the Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Christian Berentz e Carlo Maratta,          Loggia con giardino,          olio su tela, 240 x 174 cm,          inv. Q 176</p>	<p><i>The Road to the Baroque          Masterpieces from the          Capodimonte Museum</i></p> <p>Hong Kong, Hong Kong          Museum of Art</p>	<p>14 luglio 2022</p>	<p>2 novembre 2022</p>
--	--	--	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Giacinto Gigante,  <i>Casino di caccia nel Parco di Caserta</i>,          disegno acquerellato</p>	<p><i>Frammenti di Paradiso. Giardini nel tempo alla Reggia di Caserta</i>           Reggia di Caserta</p>	<p>30 giugno 2022</p>	<p>16 ottobre 2022</p>
--	---	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Johan Christian Dahl,  <i>La Real Casina di Quisisana</i>,          olio su tela, cm 97 x 140,          inv. 1388/ OA</p>	<p><i>Frammenti di Paradiso. Giardini nel tempo alla Reggia di Caserta</i>           Reggia di Caserta</p>	<p>30 giugno 2022</p>	<p>16 ottobre 2022</p>
--	--	--	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Sebastiaan Vrancx, Veduta fantastica con Villa Medici, olio su tela, cm 62 x 108, inv. Q 179</p>	<p><i>Frammenti di Paradiso. Giardini nel tempo alla Reggia di Caserta</i>  Reggia di Caserta</p>	<p>30 giugno 2022</p>	<p>16 ottobre 2022</p>
--	---	---	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Servizio in porcellana detto dell'oca, esemplare con la via d'acqua della Reggia di Caserta, inv. OA 5162</p>	<p><i>Frammenti di Paradiso. Giardini nel tempo alla Reggia di Caserta</i> Reggia di Caserta</p>	<p>30 giugno 2022</p>	<p>16 ottobre 2022</p>
--	--	--	-----------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,


	<p>Real Fabbrica della porcellana di Napoli, Servizio dell'oca: Zuppiera tonda, porcellana policroma e dorata ø cm 34 h cm 32 - inv. OA 5593</p>	<p><i>Frammenti di Paradiso. Giardini nel tempo alla Reggia di Caserta</i>  Reggia di Caserta</p>	<p>30 giugno 2022</p>	<p>16 ottobre 2022</p>
---	--	---	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




		<p>Egitto, Periodo Fatimide, XI secolo, <i>Acquamanile in forma di cervo</i>, bronzo, inv. IGMN 112091</p>	<p><i>Islam in Europe. 1000-1250</i> Hildesheim, Dommuseum Hildesheim</p>	<p>7 settembre 2022</p>	<p>12 febbraio 2023.</p>
--	--	--	---	-------------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


		<p>Bernardo Bellotto, <i>Veduta di Vaprio D'Adda</i>, olio su tela, cm 64x99, inv. 1829</p>	<p><i>Bernardo Bellotto 300</i> Royal Castle in Warsaw-Museum, Warsaw</p>	<p>23 settembre</p>	<p>8 gennaio 2023</p>
--	--	---	---	---------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

		<p>Carlo Saraceni, <i>Volo di Icaro</i>, olio su rame, cm 40x52,5, inv. Q151</p>	<p>Face au soleil :un astre dans les arts</p> <p>Musée Marmottan Monet, Parigi-</p>	<p>15 settembre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	--	---	--------------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Carlo Saraceni, <i>Caduta di Icaro</i>, olio su rame, cm 40x52,5, inv. Q 152</p>	<p><i>Face au soleil : un astre dans les arts</i></p> <p>Musée Marmottan Monet, Parigi-</p>	<p>15 settembre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	---	---	--------------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Carlo Saraceni, <i>Seppellimento di Icaro</i>, olio su rame, cm 40x52,5, inv. Q153</p>	<p><i>Face au soleil : un astre dans les arts</i></p> <p>Musée Marmottan Monet, Parigi-</p>	<p>15 settembre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	---	---	--------------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Giacinto Gigante, <i>Il miracolo nella Cappella del tesoro</i>, acquerello, tempera bianca su cartoncino, avorio, 72x52,5 cm, inv. PS 134</p>	<p><i>Ballando sul Vulcano</i>          Monaco di Baviera,          Diözesanmuseum Freising</p>	<p>3 ottobre 2022</p>	<p>30 gennaio 2023</p>
--	--	--	---	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,


	<p>Pierre Jaques Antoine Volaire,  <i>Eruzione del Vesuvio dal Ponte della Maddalena</i>, olio su tela, cm 130x229, D'Avalos n.22</p>	<p><i>Ballando sul Vulcano</i>          Monaco di Baviera,          Diözesanmuseum Freising</p>	<p>3 ottobre 2022</p>	<p>30 gennaio 2023</p>
--	---	---	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



**Museo e Real Bosco di Capodimonte**  
 Via Milano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11  
 mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it  
 mu-cap@beniculturali.it  
 capodimonte.cultura.gov.it  
 seguici su 


Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Sofonisba Anguissola, Autoritratto alla spinetta, olio su tela, cm 56,5x48, inv. 358 ;</p>	<p><i>Giorgio Vasari: le livre des dessins</i> Stoccolma, Nationalmuseum</p>	<p>6 ottobre 2022</p>	<p>8 gennaio 2023</p>
--	--	---	--	-----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Sofonisba Anguissola,  <i>Fanciullo morso da un        gambero</i>, Disegno su carta,        1554 circa, Matita nera su        carta verdina ossidata, inv.        1039</p>	<p><i>Giorgio Vasari: le livre        des dessins</i>         Stoccolma,        Nationalmuseum</p>	<p>6 ottobre 2022</p>	<p>- 8 gennaio 2023</p>
---	--	--	-----------------------	-------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Giovanni da Nola, <i>Vergine annunciata</i>, scultura in legno dipinto cm 125x60x45, n. inv. OA9010</p>	<p><i>La scoperta del Rinascimento: artisti spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento, Madrid, Museo del Prado</i></p> <p>Madrid, Museo del Prado</p>	<p>18 ottobre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	--	---	------------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Pedro Fernández, <i>Polittico della Visitazione</i>, tempera su tavola, cm 125x116, n. inv. Q 801, Q 96, Q 795, Q 796</p>	<p><i>La scoperta del Rinascimento: artisti spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento</i>, Madrid, Museo del Prado  Madrid, Museo del Prado</p>	<p>18 ottobre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	---	------------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,



Andrea Sabatini, *San Nicola di Bari in cattedra*, olio su tavola, cm 146x146, n. inv. Q 319

*La scoperta del Rinascimento: artisti spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento, Madrid, Museo del Prado*


Madrid, Museo del Prado

18 ottobre 2022

29 gennaio 2023


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Polidoro da Caravaggio,  <i>Trasporto di Cristo al sepolcro</i>, olio su tavola, cm 120x96, n. inv. Q 1774</p>	<p><i>La scoperta del Rinascimento: artisti spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento</i>, Madrid, Museo del Prado</p> <p>Madrid, Museo del Prado</p>	<p>18 ottobre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	---	---	------------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Andrea Sabatini, Deposizione della Croce, olio su tavola, cm 200x138, n. inv. Q 774</p>	<p><i>La scoperta del Rinascimento: artisti spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento, Madrid, Museo del Prado</i></p> <p>Madrid, Museo del Prado</p>	<p>18 ottobre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
---	--	---	------------------------	------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Sebastiano del Piombo, <i>Ritratto di papa Clemente VII con barba</i>, olio su lavagna, inv. Q 141</p>	<p><i>Meraviglia senza tempo. Pittura su Pietra a Roma nel Seicento</i></p> <p>Roma, Galleria Borghese</p>	<p>25 ottobre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	---	--	------------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Daniele da Volterra, <i>Ritratto di giovane</i>, olio su tela, inv. Q752</p>	<p><i>Meraviglia senza tempo. Pittura su Pietra a Roma nel Seicento</i></p> <p>Roma, Galleria Borghese</p>	<p>25 ottobre 2022</p>	<p>29 gennaio 2023</p>
--	--	---	--	------------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Caravaggio, <i>Flagellazione di Cristo</i>, olio su tela, cm 266x213</p>	<p><i>Caravage. Un coup de foue</i> Rouen, Musée des Beaux-arts,</p>	<p>21 ottobre 2022</p>	<p>27 febbraio 2023.</p>
--	---	--	------------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Battistello, <i>Cristo alla colonna</i>, olio su tela, cm 130x180, inv. Q 1780</p>	<p><i>Caravage. Un coup de foue</i>  Rouen, Musée des Beaux-arts,</p>	<p>21 ottobre 2022</p>	<p>27 febbraio 2023.</p>
--	--	---	---	------------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.