



Special thanks

Centro MUSA - Reggia di Portici
Real Fabbrica di Capodimonte - Istituto superiore ad indirizzo raro Caselli
Maria Rosaria Sansone, Alessandra Zaccagnini, Carmine Panico
and Francesca Dal Lago (Museo e Real Bosco di Capodimonte)
Amici di Capodimonte Ets
Delizie Reali
Fondazione Made in Cloister
Heidi Kessell (Edith O'Donnell Institute of Art History)

Segreteria Organizzativa

Francesca Santamaria
con Alessia Attanasio



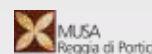
CENTER FOR THE ART
AND ARCHITECTURAL HISTORY
OF PORT CITIES

THE
EDITH O'DONNELL
INSTITUTE OF
ART HISTORY



THE UNIVERSITY OF TEXAS AT DALLAS

in collaboration with



Real fabbrica di Capodimonte, *Salottino di porcellana* [dettagli], 1757-1759, porcellana dipinta
Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli

SALOTTINI DI PORCELLANA IN UN CONTESTO GLOBALE

PORCELAIN ROOMS IN A GLOBAL CONTEXT

24 Giugno 2022
Museo e Real Bosco di Capodimonte



CENTER FOR THE ART
AND ARCHITECTURAL HISTORY
OF PORT CITIES

THE
EDITH O'DONNELL
INSTITUTE OF
ART HISTORY



in collaboration with



10.30 - 10.45

Sarah Kozlowski Edith O'Donnell Institute of Art History / Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali "La Capraia"

Saluti

10.45 - 11.15

Meredith Martin New York University / Institute of Fine Arts

Porcelain Rooms Past and Present

11.20 - 11.50

Prita Meier New York University / Institute of Fine Arts

Beyond the Exotic: Porcelain Rooms of the African Indian Ocean World

11.55 - 12.25

Julia Weber Porzellansammlung, Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Competing with the Emperor of China: The Japanese Palace in Dresden and its place in the European tradition of porcelain cabinets

12.25 - 12.40

Dibattito

Pausa pranzo

14.30 - 14.45

Sylvain Bellenger Museo e Real Bosco di Capodimonte

Saluti

14.50 - 15.20

Paola Giusti storica dell'arte

*Il gabinetto di porcellana di Maria Amalia di Sassonia.
Una stanza cinese per la corte di Napoli*

15.25 - 15.55

Angela Caròla-Perrotti storica dell'arte

Il Cabinet delle Porcellane: caratteristiche di una collezione

15.55 - 16.10

Dibattito

“

Salottini di porcellana in un contesto globale / Porcelain Rooms in a Global Context è organizzato da Sarah Kozlowski (Edith O'Donnell Institute of Art History / Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali "La Capraia") e da Meredith Martin (New York University / Institute of Fine Arts), in collaborazione con il Museo e Real Bosco di Capodimonte. La giornata di studi sarà seguita dalla messa in scena del *Ballet des Porcelaines*, un balletto del XVIII secolo nella rilettura di Meredith Martin e Phil Chan, che si terrà il 25 e il 26 giugno a Capodimonte nell'ambito del Campania Teatro festival.

Salottini di porcellana in un contesto globale / Porcelain Rooms in a Global Context is organized by Sarah Kozlowski (Edith O'Donnell Institute of Art History / Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali "La Capraia") and Meredith Martin (New York University / Institute of Fine Arts) in collaboration with the Museo e Real Bosco di Capodimonte. The program at Capodimonte is followed by two days of performances of the eighteenth-century *Ballet des Porcelaines*, reimagined by Meredith Martin and Phil Chan. The ballet is scheduled on the 25th and 26th of June as part of the Campania Teatro Festival program.

”

