

La mostra *Oltre Caravaggio* è diversa da qualsiasi altra mostra. Le 200 opere esposte nelle 24 sale del Museo provengono dalle collezioni permanenti di Capodimonte. L'allestimento si propone di rilanciare il dibattito critico sul Seicento napoletano presentandone una lettura più articolata rispetto a quella del "secolo di Caravaggio" adottata da amatori e storici.

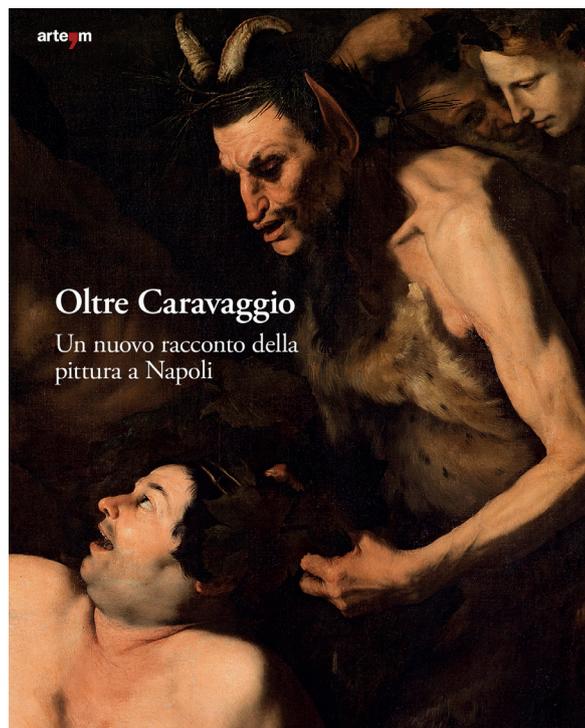
È lo storico dell'arte Roberto Longhi (1890-1970) che riscopre e definisce il Seicento meridionale. Secondo lo studioso, il naturalismo di Caravaggio sarebbe la spina dorsale dell'arte napoletana. Dalle analisi di Longhi derivano gli studi seicenteschi successivi e, in gran parte, l'esposizione dei dipinti del '600 napoletano a Capodimonte, dall'apertura della Pinacoteca nel 1957.

La realtà è più complessa e i curatori della mostra, Stefano Causa e Patrizia Piscitello, sulla base degli studi degli ultimi decenni, suggeriscono di riconsiderare lo schema di Longhi, ormai storicizzato, e di ripensare l'intera articolazione di un secolo che non fu solo quello di Caravaggio, ma fu soprattutto quello di Jusepe de Ribera, pittore spagnolo arrivato a Napoli nel 1616, sei anni dopo la morte di Caravaggio.

note di vendita

catalogo ufficiale della mostra *Oltre Caravaggio*.
Un nuovo racconto della pittura a Napoli presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte dal 31 marzo 2022 al 7 gennaio 2023.

collana: arte



scheda editoriale

Oltre Caravaggio

Un nuovo racconto della pittura a Napoli
da un'idea di **Sylvain Bellenger**
a cura di **Stefano Causa** e **Patrizia Piscitello**

in libreria: aprile 2022

formato: 24x30 cm

allestimento: broccura con alette

pagine: 160

illustrazioni: circa 130 a colori

lingua: italiano

ISBN: 978-88-569-0859-6

prezzo: 28,00 euro