



Foto	Opera	In prestito alla mostra	Dal	Al
	<p>Clelia Grafigna,  <i>La Villa Reale di Monza</i></p>	<p><i>La Villa Reale di Monza. Clelia Grafigna</i></p> <p>Monza, Villa Reale di Monza</p>		<p>22 gennaio 2023</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


	<p>Francesco Netti,  <i>Gladiatori al triclinio</i>  <i>( Lotta dei gladiatori durante una cena a Pompei),</i>        olio su tela, cm        290x193, inv. PS 358</p>	<p><i>Gladiatori</i>        MANN-Museo Archeologico Nazionale di Napoli  <a href="http://infomostra">infomostra</a></p>	<p>31 marzo 2021</p>	<p>18 aprile 2022</p>
--	--	---	----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

		<p>Antonino Leto,  <i>Pesca del tonno in Sicilia</i>,          1884, inv. PS 405</p>	<p><i>Le grand Mezz</i>          Marsiglia, Mucem</p>	<p>8 dicembre 2020</p>	<p>12 giugno 2022</p>
---	--	--	---	------------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Artemisia Gentileschi, <i>Giuditta e Oloferne</i>, olio su tela, 159x126 cm, inv. Q378</p>	<p><i>La Giuditta di Caravaggio ed i suoi interpreti</i></p> <p>Roma Palazzo Barberini-Gallerie Corsini</p>	<p>27 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>	
---	--	---	---	-------------------------	----------------------	--


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Mattia Preti,  <i>Giuditta ed Oloferne</i>,          olio su tela, cm 188x142,          inv. Q255</p>	<p><i>La Giuditta di          Caravaggio ed i suoi          interpreti</i></p> <p>Roma Palazzo          Barberini-Gallerie          Corsini</p>	<p>27 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>
---	--	--	---	-------------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Pietro Novelli,  <i>Giuditta ed Oloferne</i>,          olio su tela, cm 241x167,          inv. Q309</p>	<p><i>La Giuditta di          Caravaggio ed i suoi          interpreti</i></p> <p>Roma Palazzo          Barberini-Gallerie          Corsini</p>	<p>27 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>
---	--	--	---	-------------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



	<p>Giovanni Paolo Panini,  <i>Re Carlo III in visita alla Basilica di san Pietro</i>,          olio su tela, 136x186 cm, inv. 208</p>	<p><i>Il Grand Tour</i>          Milano, Gallerie d'Italia</p>	<p>18 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>
--	---	--	-------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Giovanni Paolo Panini,  <i>Re Carlo III in visita al papa Benedetto XIV nella Coffee House del Quirinale</i>,        olio su tela, 137.5x185.5 cm,        inv. 205</p>	<p><i>Il Grand Tour</i>        Milano, Gallerie d'Italia</p>	<p>18 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>
---	---	--	-------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Pierre-Jacques Volaire,  <i>Eruzione del Vesuvio dal          ponte della Maddalena</i>,          olio su tela, 159x242 cm,          inv. D'Avalos n.22</p>	<p><i>Il Grand Tour</i>           Milano, Gallerie d'Italia</p>	<p>18 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>
--	--	---	-------------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Carlo Albacini e Giuseppe Valadier,  <i>Tempio di Iside</i>,          marmi colorati, porfido e bronzo dorato,          36x68,50x73,50 cm, inv.4805</p>	<p><i>Il Grand Tour</i>           Milano, Gallerie d'Italia</p>	<p>18 novembre 2021</p>	<p>27 marzo 2022</p>
--	--	---	-------------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Tiziano Vecellio,  <i>Ritratto di giovane donna</i>,          olio su tela, cm 84,5x73,          inv. Q 135</p>	<p><i>Tiziano e la sua immagine</i>           Milano, Palazzo Reale</p>	<p>21 febbraio 2022</p>	<p>5 giugno 2022</p>
--	--	--	---	-------------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Giovanni Boldini,  <i>Lo strillone</i>,          olio su tavola, cm 47x29, inv.          OA 7681</p>	<p><i>Boldini. Les Plaisirs e les          jours</i></p> <p><a href="#">Parigi, Petit Palais</a></p>	<p>29 marzo 2022</p>	<p>24 luglio 2022</p>
--	---	--	----------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Raffaello, <i>Ritratto del cardinale Alessandro farnese, futuro papa Paolo III</i>, olio su tavola, cm 139x91, inv. Q 145</p>	<p><i>I Farnese. Architettura, Arte, Potere</i>  <a href="#">Parma, Complesso Monumentale della Pilotta</a></p>	<p>18 marzo 2022</p>	<p>31 luglio 2022</p>
--	--	--	---	----------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,


	<p>Tiziano Vecellio, <i>Ritratto di papa Paolo III senza camauro</i>,          olio su tela, cm 105x80,8, inv. Q 1135</p>	<p><i>I Farnese. Architettura, Arte, Potere</i>  <a href="#">Parma, Complesso Monumentale della Pilotta</a></p>	<p>18 marzo 2022</p>	<p>31 luglio 2022</p>
--	---	---	----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




	<p>Tiziano Vecellio, <i>Ritratto del cardinale Alessandro Farnese</i>, olio su tela, cm 97x73, inv. Q 133</p>	<p><i>I Farnese. Architettura, Arte, Potere</i>  <a href="#">Parma, Complesso Monumentale della Pilotta</a></p>	<p>18 marzo 2022</p>	<p>31 luglio 2022</p>
--	---	---	----------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

	<p>Tiziano Vecellio, <i>Danae</i>, olio su tela, cm 118,5x170, inv. Q 134</p>	<p><i>I Farnese. Architettura, Arte, Potere</i></p> <p><a href="#">Parma, Complesso Monumentale della Pilotta</a></p>	<p>18 marzo 2022</p>	<p>31 luglio 2022</p>
--	---	---	----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


	<p>Annibale Carracci, <i>Nozze mistiche di Santa Caterina</i>, olio su tela, cm 160x128, inv. PR 319</p>	<p><i>I Farnese. Architettura, Arte, Potere</i>  <a href="#">Parma, Complesso Monumentale della Pilotta</a></p>	<p>18 marzo 2022</p>	<p>31 luglio 2022</p>
--	--	---	----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


	<p>Annibale Carracci, <i>Ercole al Bivio</i>, olio su tela, cm 165x239, inv. Q 365</p>	<p><i>I Farnese. Architettura, Arte, Potere</i></p> <p><a href="#">Parma, Complesso Monumentale della Pilotta</a></p>	<p>18 marzo 2022</p>	<p>31 luglio 2022</p>
--	--	---	----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Agostino Carracci, <i>Ritratto di liutista</i>, olio su tela, 106,5x90, inv.368</p>	<p><i>I Farnese. Architettura, Arte, Potere</i></p> <p><a href="#">Parma, Complesso Monumentale della Pilotta</a></p>	<p>18 marzo 2022</p>	<p>31 luglio 2022</p>
---	--	---	----------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

		<p>Sebastiano del piombo,  <i>Ritratto di papa Clemente VII</i>,          olio su lavagna, inv. Q 141</p>	<p><i>I Farnese. Architettura,          Arte, Potere</i>  <a href="#">Parma, Complesso          Monumentale della Pilotta</a></p>	<p>18 marzo 2022</p>	<p>31 luglio 2022</p>
--	--	---	---	----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Correggio, <i>Nozze Mistiche di Santa Caterina</i>,          olio su tavola, cm 28,5x24,          inv. Q106</p>	<p><i>I Farnese. Architettura, Arte, Potere</i></p> <p><a href="#">Parma, Complesso Monumentale della Pilotta</a></p>	<p>18 marzo 2022</p>	<p>31 luglio 2022</p>
--	--	--	---	----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,



Maso da San Friano, *Doppio ritratto maschile*, olio su tavola, cm 115x90, inv. Q 474


*I Farnese. Architettura, Arte, Potere*  
[Parma, Complesso Monumentale della Pilotta](#)

18 marzo 2022

31 luglio 2022


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Manno di Bastiano Sbarri, Giovanni Bernardi, <i>Cassetta Farnese</i>, argento dorato, sbalzato e fuso, lapislazzuli, smalto e sei cristalli di rocca intagliati, cm 42,3x26x23,5, inv. AM 10507</p>	<p><i>I Farnese. Architettura, Arte, Potere</i></p> <p><a href="#">Parma, Complesso Monumentale della Pilotta</a></p>	<p>18 marzo 2022</p>	<p>31 luglio 2022</p>
---	--	---	----------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Jacob Miller il Vecchio, <i>Diana cacciatrice su cervo</i> argento dorato cm 31.5</p>	<p><i>I Farnese. Architettura, Arte, Potere</i></p> <p><a href="#"><u>Parma, Complesso Monumentale della Pilotta</u></a></p>	<p>18 marzo 2022</p>	<p>31 luglio 2022</p>
---	--	--	--	----------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>El Greco, <i>Ritratto di Giulio Clovio con il Libro d'Ore</i>, olio su tela, cm 62 x 84, inv. Q 191</p>	<p><i>I Farnese. Architettura, Arte, Potere</i></p> <p><a href="#">Parma, Complesso Monumentale della Pilotta</a></p>	<p>18 marzo 2022</p>	<p>31 luglio 2022</p>
--	--	---	----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Guido Reni, Atalanta e Ippomene, olio su tela, cm 192x264, inv. Q 349</p>	<p><i>Guido Reni a Roma</i> <i>Il sacro e la natura</i> <a href="#">Roma, Galleria Borghese</a></p>	<p>28 febbraio 2022</p>	<p>24 maggio 2022</p>
---	--	---	-------------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.




Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Carlo Saraceni,  <i>Paesaggio con Arianna abbandonata</i>,          olio su rame, cm 50x63,5 inv. 156</p>	<p><i>Guido Reni a Roma</i>  <i>Il sacro e la natura</i>  <a href="#">Roma, Galleria Borghese</a></p>	<p>28 febbraio 2022</p>	<p>24 maggio 2022</p>
--	--	---	-------------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

	<p>Carlo Saraceni, <i>Paesaggio con Salmace ed Ermafrodito</i>, olio su rame, cm 48x63, inv. 155</p>	<p><i>Guido Reni a Roma</i>  <i>Il sacro e la natura</i>  <a href="#">Roma, Galleria Borghese</a></p>	<p>28 febbraio 2022</p>	<p>24 maggio 2022</p>
--	--	---	-------------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,

		<p>Polidoro da Caravaggio,  <i>Pentecoste</i>,          olio su tavola, cm 72x47, inv.          742</p>	<p><i>L'arte dello Scarabocchio</i>          Roma, Villa Medici</p>	<p>2 marzo 2022</p>	<p>27 maggio 2022</p>
--	--	---	---	---------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte. The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte. Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.