



REGOLAMENTO *di visita*

REGOLAMENTO DI VISITA

Il Museo e Real Bosco di Capodimonte è lieto di accogliervi nelle proprie sale e vi dà il benvenuto. Per assicurare la sicurezza ed il decoro di questo splendido luogo e per rendere più piacevole l'esperienza di visita delle nostre collezioni, vi chiediamo di seguire alcune semplici regole. Il personale è a disposizione per indicazioni di carattere generale su collezione, percorsi museali e offerta culturale.

ORGANIZZAZIONE VISITA

- Per evitare lunghe file all'ingresso, in particolar modo nei periodi di maggiore affluenza, è consigliata la prenotazione sul sito di Coopculture (<https://www.coopculture.it>);
- È obbligatorio esibire il titolo di accesso ad ogni richiesta del personale;
- Prima dell'ingresso nelle sale espositive ombrelli, zaini, borse ed altri oggetti ingombranti vanno depositati presso l'apposito servizio guardaroba.

PER TUTTI I VISITATORI

Per la salvaguardia dell'ineestimabile patrimonio custodito e la sicurezza delle persone, è necessario rispettare le indicazioni generali riportate dalla segnaletica museale o comunicate dal personale, sia nella visita ordinaria sia in situazioni particolari o impreviste. Tutti i visitatori sono tenuti ad osservare un comportamento conforme alle comuni regole di buona educazione. In generale, non sono ammessi comportamenti che possono mettere a rischio la sicurezza delle opere o degli altri visitatori. Il personale è responsabile della sicurezza delle opere esposte e delle persone e del rispetto del presente regolamento. I visitatori devono attenersi alle indicazioni espresse dal personale di sorveglianza, che all'occorrenza è autorizzato a intervenire e anche ad allontanare coloro che con il loro comportamento mettono in pericolo la sicurezza delle opere d'arte o disturbano gli altri visitatori.

In particolare è richiesto di:

- non disturbare la quiete pubblica e non assumere atteggiamenti molesti, violenti o di minaccia nei confronti degli altri visitatori o del personale in servizio;
- non effettuare la visita in abbigliamento discinto, a torso nudo o comunque non consono all'ufficialità dell'ambiente museale;
- accompagnare i minori di 12 anni;
- tenere i telefoni cellulari in modalità silenziosa o comunque con una suoneria non alta

è inoltre vietato:

- introdurre animali, ad eccezione dei cani guida per ciechi e dei service dog per assistenza alle persone con disabilità;
- introdurre mezzi di trasporto di qualsiasi tipo;
- introdurre droni o apparecchi affini, se non autorizzati dalla Direzione a seguito di richiesta formale;
- introdurre all'interno del museo coltelli e/o attrezzi metallici di vario genere; introdurre qualsiasi tipo di arma da fuoco e/o di materiale pericoloso. È altresì vietato l'ingresso al visitatore armato (anche munito di regolare porto d'armi). Ulteriori differenti condizioni dovranno essere previamente comunicate ed eventualmente autorizzate dal Direttore dell'Istituto;
- abbandonare i rifiuti al di fuori degli appositi contenitori;
- toccare le opere d'arte o avvicinarvi oggetti che potrebbero danneggiarle (con l'unica eccezione dei visitatori ipovedenti e non vedenti, in relazione alle opere incluse nei percorsi loro dedicati);
- appoggiarsi alle statue e/o arredi;
- correre negli ambienti museali;
- utilizzare bastoni da trekking;

- fotografare con l'uso del flash, fotografare con selfie sticks, stativi e attrezzature professionali di qualunque genere o effettuare riprese video;
- accedere a luoghi che non siano parte del percorso museale;
- fumare (il divieto include la sigaretta elettronica);
- consumare cibi e bevande nelle aree espositive;
- introdurre liquidi eccezion fatta per i cosiddetti LAG (liquidi, aerosol e gel) a fini medici;
- fare schiamazzi, ascoltare musica e parlare a voce alta;
- oltrepassare barriere e transennature;
- avvicinarsi troppo alle opere o avere atteggiamenti che imprevedibilmente possono danneggiare le stesse;
- toccare e/o imbrattare le pareti e gli arredi;
- aprire porte, scuri e finestre;
- sostare davanti alle uscite di emergenza;
- effettuare riprese fotografiche, cinematografiche, televisive e/o a scopo di lucro, senza apposito atto di concessione, tranne nei casi di riprese professionali formalmente autorizzate dalla Direzione.

Si ricorda inoltre che è permesso disegnare e prendere appunti con la matita, o con dispositivi digitali, mentre non è consentito l'uso di colori, cavalletti, leggii e altri supporti o attrezzature ingombranti, tranne che per i laboratori autorizzati dalla Direzione.

GRUPPI

- ciascun gruppo non può superare le 25 persone;
- i gruppi devono restare uniti, seguire la guida o l'insegnante/accompagnatore e tenere un comportamento conveniente e rispettoso, come da regolamento generale;
- non è consentito alcun tipo di amplificatore; nel corso della visita guidata, il tono della voce deve essere tale da non arrecare disturbo agli altri visitatori;
- i gruppi devono effettuare il percorso all'interno del Museo, secondo la direzione indicata dal personale in servizio;
- è vietato usare puntatori laser per indicare le opere.

GUIDE TURISTICHE

- l'esercizio della professione di guida è permesso esclusivamente alle guide professioniste, secondo la normativa vigente. Le guide sono tenute ad indossare il tesserino di abilitazione in modo visibile.

CASI DI EMERGENZA

- in caso di allarme, i visitatori sono tenuti ad eseguire strettamente le indicazioni del personale di sala. Nel caso sia disposta l'evacuazione dell'edificio occorre procedere disciplinatamente e con ordine, rispettando le direttive;
- per motivi di sicurezza delle persone e/o del patrimonio, in caso di grande affluenza, per circostanze impreviste o particolari esigenze organizzative, si potrà procedere alla interdizione temporanea degli accessi, la chiusura totale o parziale del museo, l'adozione di ogni misura necessaria per garantire la sicurezza, senza che sia possibile richiedere il rimborso del costo di acquisto del biglietto;
- non potrà essere chiesto all'Amministrazione alcun risarcimento per eventuali danni a persone e cose, dovuti a modalità di visita poco attente e adeguate.

L'acquisto del biglietto implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento di visita.
I trasgressori del presente regolamento saranno immediatamente allontanati dall'edificio.

Il regolamento di visita è integrato dalle prescrizioni temporanee anti Covid 19

- per l'accesso e la fruizione dei servizi e delle attività culturali del Museo e Real Bosco di Capodimonte, dal 10 gennaio 2022, è necessario esibire il "Certificato Verde rafforzato";
- l'ingresso avverrà previa misurazione della temperatura corporea. Non sarà consentito l'accesso a persone con temperatura superiore a 37,5 gradi;
- è fatto obbligo indossare le mascherine chirurgiche. Consigliamo di indossare dispositivi di tipo FFP2;
- è fatto obbligo di osservare il distanziamento fisico di almeno un metro;
- nel Museo è vietato toccare superfici, oggetti, dispositivi. Le sedute del percorso possono essere utilizzate da una sola persona alla volta, previa igienizzazione delle mani;
- l'inosservanza delle prescrizioni di sicurezza comporterà l'immediato allontanamento dal Museo.