



Foto	Opera	In prestito alla mostra	Dal	Al
	<p>Clelia Grafigna, <i>La Villa Reale di Monza</i></p>	<p><i>La Villa Reale di Monza. Clelia Grafigna</i></p> <p>Monza, Villa Reale di Monza</p>		<p>23 gennaio 2022</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

		<p>Marcello Venusti, <i>Giudizio Universale</i>, tempera su tavola, 188x145 cm, inv. 139</p>	<p><i>Dante. La visione dell'arte da Giotto a Picasso</i></p> <p>Forlì, I musei di San Domenico</p>	<p>1 aprile 2021</p>	<p>11 luglio 2021</p>
--	--	--	---	----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


	<p>Francesco Netti, <i>Gladiatori al triclinio</i> <i>(Lotta dei gladiatori</i> <i>durante una cena a</i> <i>Pompei),</i> olio su tela, cm 290x193, inv. PS 358</p>	<p><i>Gladiatori</i></p> <p>MANN-Museo Archeologico Nazionale di Napoli</p> <p>infomostra</p>	<p>31 marzo 2021</p>	<p>6 gennaio 2022</p>
--	--	--	----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

	<p>Agostino Carracci, <i>Arrigo Peloso, Pietro matto e Amon Nano</i>, olio su tela, cm 101x133, inv Q 369</p>	<p><i>Le Origini del mondo. L'invenzione della natura al secolo di Darwin.</i></p> <p>Parigi, Museo D'Orsay</p> <p>infomostra</p>	<p>9 novembre 2020</p>	<p>2 maggio 2021</p>
---	--	---	------------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

		<p>Filippo Palizzi, <i>Dopo il Diluvio</i>, olio su tela, cm 185x266, inv. PS 44</p>	<p><i>Le Origini del mondo. L'invenzione della natura al secolo di Darwin.</i></p> <p>Parigi, Museo D'Orsay</p> <p>infomosta</p>	<p>9 novembre 2020</p>	<p>2 maggio 2021</p>
--	--	---	--	------------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

		<p>Giovanni Boldini, <i>Lo strillone</i>, olio su tavola, cm 47x29, inv.OA 7681</p>	<p><i>Giovanni Boldini. Il piacere</i> Rovereto, MART infomostro</p>	<p>13 novembre 2020</p>	<p>29 agosto 2021</p>
--	--	---	---	-------------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

		<p>Antonino Leto, <i>Pesca del tonno in Sicilia</i>, 1884, inv. PS 405</p>	<p><i>Le grand Mezz</i> Marsiglia, Mucem</p>	<p>8 dicembre 2020</p>	<p>12 dicembre 2021</p>
---	--	--	---	------------------------	-------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

		<p>Simon Vouet, <i>Angelo con simboli della Passione: la lancia e la spugna</i>, olio su tela, cm 102x78, inv. Q 1142.</p>	<p><i>Le Signore dell'Arte</i> Milano, Palazzo Reale</p>	<p>2 marzo 2021</p>	<p>12 settembre 2021</p>
---	--	--	---	---------------------	--------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

		<p>Elisabetta Sirani, <i>Timoclea uccide il capitano di Alessandro Magno</i>, olio su tela, inv. Q633</p>	<p><i>Le Signore dell'Arte</i> Milano, Palazzo Reale</p>	<p>2 marzo 2021</p>	<p>12 settembre 2021</p>
---	--	--	--	---------------------	--------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito


		<p>Simon Vouet <i>Angelo con dadi e tunica</i>, olio su tela, cm 102x78, inv. Q 1141</p>	<p><i>Le Signore dell'Arte</i> Milano, Palazzo Reale</p>	<p>2 marzo 2021</p>	<p>12 settembre 2021</p>
---	--	--	---	---------------------	--------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Hendrick van Der Broeck, <i>Venere e Cupido</i>, olio su tavola, inv. Q748</p>	<p><i>Mythological Passions: From Titian to Velázquez</i> Madrid, Prado</p>	<p>2 marzo 2021</p>	<p>4 luglio 2021</p>
---	---	---	---------------------	----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

		<p>Marcello Dudovich, <i>Eleganza e teatro.</i> <i>Alta novità eleganza</i></p>	<p><i>Volare, forse sognare.</i> <i>Marcello Dudovich al</i> <i>tempo della committenza</i> <i>aeronautica 1920-1940</i></p> <p>Roma, Palazzo dell'Aeronautica</p>	<p>8 maggio 2021</p>	<p>12 luglio 2021</p>
--	--	---	--	----------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

	<p>Marcello Dudovich, <i>Signora in verde. Moda Novità Napoli</i></p>	<p><i>Volare, forse sognare. Marcello Dudovich al tempo della committenza aeronautica 1920-1940</i></p> <p>Roma, Palazzo dell'Aeronautica</p>	<p>8 maggio 2021</p>	<p>12 luglio 2021</p>
---	---	---	----------------------	-----------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

	<p>Guido Reni, <i>Le quattro stagioni</i>, olio su lino, inv. S 84055</p>	<p><i>Il Tempo del Barocco</i></p> <p>Roma, Palazzo Barberini</p>	<p>13 maggio 2021</p>	<p>3 ottobre 2021</p>
---	---	---	-----------------------	-----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.


		<p>Francesco Zucchi <i>Composizione Arcimboldesca</i>, olio su tela, inv.1652</p>	<p><i>Arcimboldo</i> Metz, Centre-Pompidou</p>	<p>29 maggio 2021</p>	<p>22 novembre 2021</p>
--	--	---	---	-----------------------	--------------------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

	<p>Inv. N. 112114 Coppa Khorasan XII-XIII secolo</p>	<p><i>Drop by drop life falls from the sky. Water, Islam and Art</i></p> <p>Museum of Islamic Civilization, Sharjah, Emirati Arabi Uniti</p>	<p>8 giugno 2021</p>	<p>12 dicembre 2021</p>
---	--	--	----------------------	-------------------------


Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito


	<p>Inv. n. 112109/1145 Bacile in ottone inciso</p>	<p><i>Drop by drop life falls from the sky. Water, Islam and Art</i></p> <p>Museum of Islamic Civilization, Sharjah, Emirati Arabi Uniti</p>	<p>8 giugno 2021</p>	<p>12 dicembre 2021</p>
---	--	--	----------------------	-------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Inv. De Ciccio 779 Ciotola mamelucca con pesci</p>	<p><i>Drop by drop life falls from the sky. Water, Islam and Art</i></p> <p>Museum of Islamic Civilization, Sharjah, Emirati Arabi Uniti</p>	<p>8 giugno 2021</p>	<p>12 dicembre 2021</p>
---	--	--	----------------------	-------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

	<p>Sebastiano del Piombo, <i>Ritratto di Clemente VII</i>, olio su tela, cm 145x100, inv. Q 147</p>	<p><i>The medici: Portraits and Politics: 1512-1570</i> New York, Metropolitan Museum</p>	<p>21 giugno 2021</p>	<p>11 ottobre 2021</p>
---	---	--	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.