

**Sabato 29 Settembre ore 10.30 – conferenza stampa di presentazione del Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali**

**“La Capraia” - Real Bosco di Capodimonte**

**Una collaborazione fra The Edith O'Donnell Institute of Art History di Dallas e il Museo e Real Bosco di Capodimonte di Napoli**

**con Sylvain Bellenger, Sarah Kozlowski, Pietro Spirito e i quattro borsisti: Fabrizio Ballabio (University of York), Elizabeth Duntemann (Temple University), Peter Michael Levins (Brown University) e Anatole Upart (University of Chicago)**

**Sabato 29 settembre alle ore 10.30 nella “Capraia” del Real Bosco di Capodimonte** sarà presentato alla stampa e inaugurato il neonato **Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali**, frutto di una collaborazione fra l'Edith O'Donnell Institute of Art History dell'University of Texas at Dallas ed il Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Il Centro, ospitato in uno degli edifici settecenteschi del Real Bosco di Capodimonte chiamato **Capraia**, è dedicato allo studio dell'arte e dell'architettura napoletana, e all'incubazione e diffusione di una nuovo approccio di ricerca, che metta in risalto la storia culturale delle città portuali ed la mobilità di opere d'arte, artisti, e tecniche.

Saranno presenti **Sylvain Bellenger**, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, **Sarah Kozlowski**, Associate Director dell'Edith O'Donnell Institute of Art History dell'University of Texas at Dallas, **Pietro Spirito** presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale e i quattro borsisti: **Fabrizio Ballabio** (University of York), **Elizabeth Duntemann** (Temple University), **Peter Michael Levins** (Brown University) e **Anatole Upart** (University of Chicago).

Benché focalizzato sulla città partenopea, il Centro di ricerca intende contribuire alla conoscenza delle dinamiche delle città portuali e di altri luoghi di interscambio culturale nel mondo, dall'antichità ai giorni nostri.

*“Sono molto orgoglioso di inaugurare il Centro studi alla Capraia, il primo tassello del grande campus culturale di Capodimonte, sempre più multidisciplinare che intende offrire ai visitatori tutte le forme di arte e di cultura. Lo studio di come l'arte e l'architettura di Napoli sia stata influenzata dalla natura portuale della città è per noi molto interessante”* afferma **Sylvain Bellenger**, direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Un obiettivo raggiunto, a distanza di un anno, dal convegno internazionale **Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte in un contesto mondiale** (12, 13 e 14 ottobre 2017) tenutosi nel Cellaio e organizzato con The Edith O'Donnell Institute of Art History the University of Texas at Dallas in collaborazione con l'Università Sorbonne di Parigi, l'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale e l'associazione Amici di Capodimonte onlus.

*“Ad un anno di distanza torniamo a Capodimonte per inaugurare l'avvio dell'iniziativa di ricerca sul rapporto tra arte e città portuali. E' per me motivo di grande orgoglio che questo progetto si svolga a Napoli, in collaborazione tra il Real Bosco e Museo di Capodimonte e l'Istituto Edith 'O'Donnell dell'Università di Dallas. Il progetto, focalizzato sullo studio delle connessioni artistiche e sociali tra le*

*città storiche e i porti, rappresenta un approccio davvero innovativo per stabilire il rafforzamento di un legame che non può non affondare nelle radici architettoniche, economiche, artistiche dei porti. Napoli costituisce la sede ideale per offrire alla comunità internazionale questo nuovo modello di contaminazione culturale, capace di leggere in modo diverso il legame tra identità marittima e realtà economico-sociale. Ed è per me importante che questo legame diventi patrimonio comune, grazie ai risultati che i ricercatori di questa prima tornata presenteranno, tra un anno, a conclusione del loro studio”* afferma **Pietro Spirito** presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale.

**Sabato 29 Settembre**, nel pomeriggio, dalle **ore 15.00 alle 17.00** nella sede del Centro La Capraia si terranno i seminari dei primi borsisti ospiti dell'istituto:

- **Fabrizio Ballabio** (University of York)

***I Reali Granili di Ferdinando Fuga e l'industria del grano nella Napoli tardo settecentesca***

- **Elizabeth Duntemann** (Temple University)

***Tra picchi epidemici e infezioni croniche: la retorica visiva della guarigione nella Napoli del XVI secolo***

- **Peter Michael Levins** (Brown University)

***L'Impero Fascista nell'Adriatico: architettura e politiche culturali nell'Italia d'Oltremare tra le due guerre***

- **Anatole Upart** (University of Chicago)

***Roma slava: costruzione di comunità straniere in una città italiana moderna***

Napoli, uno dei centri culturali più antichi nel mondo ed uno dei porti più importanti d'Europa, è un nodo di interscambio di una rete culturale e commerciale che si estende nel Mediterraneo, ed oltre. La storia dell'arte napoletana è dunque una storia di incontri, di scambi e resistenze, di rotture e convergenze inattese. Soprattutto, la storia dell'arte di Napoli è una storia di movimento: di persone, di opere d'arte e di forme, di tecniche, tradizioni e di idee. La complessità e il dinamismo di Napoli ci invitano dunque ad una forma di studio interdisciplinare, e ci sfidano ad immaginare una nuova storia dell'arte che spazi attraverso geografie, cronologie e materiali.

Attraverso soggiorni di ricerca per promettenti studiosi, un calendario di workshop e seminari, e programmi organizzati dalle due istituzioni partner, il Centro promuove l'accessibilità di Napoli agli studiosi, favorisce lo studio su Napoli e sulle altre città portuali, crea una rete di studiosi che lavorano su progetti collegati e condivide i suoi risultati con le comunità accademiche e museali, e con il grande pubblico.

Museo e Real Bosco di Capodimonte / La Capraia  
Via Miano 2, 80131, Naples, Italy  
+39 349 47 06 237 - [www.utdallas.edu/arthistory/port-cities/](http://www.utdallas.edu/arthistory/port-cities/)

Ufficio stampa Museo e Real Bosco di Capodimonte  
dr.ssa Luisa Maradei  
+ 39 081 7499281 - 333 5903471  
[mu-cap.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:mu-cap.ufficiostampa@beniculturali.it)