



## **Caravaggio: *track the dark light.***

### **Misurazione dell'esperienza di fruizione dell'opera d'arte.**

Le scienze ottiche che si andavano definendo tra XVI e XVII secolo suggerirono a Caravaggio la base teorica per la costruzione di precisi percorsi narrativi all'interno delle sue opere. L'avvento delle *digitalhumanities* ha fornito nuovo impulso alla ricerca in questo ambito, grazie all'applicazione di nuovi strumenti tecnologici e nuove metodologie al dominio dell'arte. L'*eye-tracking* si è rivelata una metodologia utile per la validazione sperimentale dell'ipotesi che la tecnica pittorica di Caravaggio individui in ogni dipinto un preciso percorso visivo. Questo lavoro è iniziato dall'indagine condotta sul dipinto delle "Sette Opere di Misericordia" del pittore lombardo attraverso la misurazione dei comportamenti oculari di un campione di soggetti volontari. I risultati preliminari hanno evidenziato una sinergia profonda tra quanto formulato dalle scienze ottiche in passato e quanto evidenziato dalle moderne metodologie di indagine.

Una prima fase dell'esperimento è stata condotta in ambiente ecologico presso il Museo del Pio Monte della Misericordia in via dei Tribunali a Napoli.

In questa seconda fase stiamo cercando riscontro dei dati acquisiti indagando su altre opere dello stesso autore.

La flagellazione conservata presso il Museo di Capodimonte è opera essenziale per proseguire questo percorso di studi.

La ricerca scientifica condotta diventa presso il Museo di Capodimonte anche una nuova modalità di fruizione delle opere d'arte in cui i sensi e in particolare la vista sono protagonisti.

I partecipanti infatti alla fine del breve esperimento potranno osservare a video il proprio percorso oculare.

Il dispositivo utilizzato è TobiiGlasses, tecnologia di *eye-tracking* indossabile; il sistema TobiiGlasses consiste in un impianto di *eye-tracking* miniaturizzato, situato nella cornice di un paio di occhiali dotati inoltre di una fotocamera frontale, rivolta verso la scena esterna, e di una telecamera *eye-tracking* per il monitoraggio del movimento oculare del soggetto. Il modulo di archiviazione dei dati è collegato agli occhiali da un filo ed è tascabile. Il dispositivo è in grado di registrare i comportamenti oculari ad una frequenza di 30 HZ, i dati acquisiti possono essere analizzati grazie al software di utilizzo Tobii Studio.

