



# SYLVAIN BELLENGER

© Capodimonte.

**1955**

Naissance à Valognes (Manche)

**1980**

Professeur de philosophie. Élève à l'École du Louvre puis à la Sorbonne

**1987-1991**

Directeur du Musée Girodet (Montargis)

**1992-1999**

Directeur du château et des musées de Blois

**1999-2005**

Museum of Arts de Cleveland (États-Unis)

**2005-2012**

Institut national d'histoire de l'art (Inha)

**2005**

Commissaire de l'exposition « Girodet » au Louvre

**2012-2015**

Art Institute de Chicago, directeur du département d'art médiéval

**2019**

Deuxième mandat de directeur du Musée Capodimonte (Naples)

**DIRECTEUR** Difficile de suivre une conversation sans être interrompu. Qu'il soit dans le musée ou dans un restaurant de la ville, partout les Napolitains viennent le remercier. Il faut dire que Sylvain Bellenger a réveillé la belle endormie : le Musée Capodimonte. Ce joyau de Naples – et d'Italie –, pourtant riche de chefs-d'œuvre (la *Flagellation du Christ* de Caravage, *La Parole des aveugles* de Brueghel...), était plongé dans une profonde torpeur avant l'arrivée du Normand en 2016, sorti des circuits touristiques comme de la carte des grands musées internationaux – à l'instar de la grande majorité des musées italiens. Voulu au XVIII<sup>e</sup> siècle par Charles de Bourbon, roi de Naples et futur roi d'Espagne, pour abriter la collection Farnèse, l'imposant bâtiment avait besoin d'un sérieux coup de frais, comme le parc de plus de 130 hectares, qui devait être débarrassé de ses ballons dans les arbres, et les fontaines, de leur calcaire. Le nouveau directeur a pris les problèmes à bras-le-corps pour attaquer tous les chantiers en même temps, rallumant au passage les fours de l'ancienne manufacture de céramique de Capodimonte. Résultat, les Napolitains retrouvent aujourd'hui le chemin du musée et de son parc, accueillis par le sourire enjôleur de son directeur, et séduits par l'amour que ce dernier porte à leur ville. Sylvain Bellenger vient d'ailleurs de leur adresser une nouvelle déclaration d'amour à travers « Napoli, Napoli », dernier acte d'une trilogie d'expositions revisitant les collections du musée. Les Italiens lui en savent gré : le gouvernement vient de renouveler le mandat du Français pour trois ans. — **FABIEN SIMODE**

➔ [www.museocapodimonte.beniculturali.it](http://www.museocapodimonte.beniculturali.it)